Муниципальное автономное образовательное учреждение

«Чечулинская средняя общеобразовательная школа»

|  |  |
| --- | --- |
| Согласована  на заседании педагогического совета Протокол № 5  От 27.06 .2024г | Утверждаю:  Директор школы Алексеев А. В Приказ№ 60  04.07.2024г |

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

"Проба пера"

Уровень образования: **основное общее образование**

Класс: **9**

Срок реализации программы: **1 год**

Составила: Белякова Т. В.

# Пояснительная записка

Программа курса по русскому языку для 9 класса "Проба пера" составлена на основе следующих документов:

* Федерального закона РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;
* Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 декабря 2010 г. № 1897) с изменениями от 31.12.2005 года;

# Основной образовательной программы основного общего образования МАОУ «Чечулинская СОШ»

* Учебного плана МАОУ «Чечулинская СОШ»
* Примерной программы по русскому языку (ФГОС) 5 – 9 классы;
* Рабочей программы по русскому языку к предметной линии учебников для 5 – 9 классов общеобразовательной школы авторов Т.А. Ладыженской, М.Т. Баранова, Л.А. Тростенцовой и др. (М.: Просвещение, 2011);

**Для оценки достижений обучающихся используются следующие виды и формы контроля:** тест, зачет, сочинение, контрольное изложение, письмо по памяти, защита проектов.

# Цели курса:

1. совершенствование навыков устной и письменной речи;
2. систематизация знаний по теории сочинения, выработка навыка применять полученные знания на практике через систему творческих заданий, речетворческих упражнений, написание сочинений;
3. развитие творческих способностей обучающихся.

# Задачи курса:

1. научить учащихся концентрироваться на проблеме, собирать и осмысливать информацию;
2. формировать творческое воображение как направление интеллектуального и личностного развития ученика, образное мышление подростков;
3. воспитывать заинтересованного читателя, способного воспринимать и оценивать мастерство писателя;
4. совершенствовать речевую культуру учащихся;
5. развивать коммуникативнось обучающихся.

**Новизна** данного курса заключается в осуществлении системно - деятельностного подхода к организации деятельности учащихся по усвоению теории литературы и русского языка и применению этих знаний на практике (при анализе художественного произведения и при написании

сочинения). Обучение по данному курсу позволяет развивать коммуникативные, литературоведческие компетентности учащихся через обращение к шедеврам русской литературы 19-20 вв.

# Актуальность курса.

Сочинение – один из жанров литературного творчества учащихся, наряду с изложением, исследовательской работой и др., это оформление (изложение) учащимися собственных мыслей на определённую тему (заданную или самостоятельно выбранную). Цель сочинения – формировать коммуникативные умения, развивать логическое и абстрактное мышление, раскрывать эстетические способности, пополнять фактические знания и др.

Л.Н. Толстой отмечал: «Не бывает никогда ни у кого, чтобы было легко писать, чтобы «лилось из-под пера»…Писать всегда трудно, и чем труднее, тем лучше выходит».

# Место курса в учебном плане

Программа курса внеурочной деятельности « Теория и практика написания сочинений различных жанров языку рассчитана на 1 учебных года по **1 часу в неделю**, что составляет **34 часа за год**

# Планируемые результаты освоения обучающимися элективного курса

От того, как ученик может применить свои знания, насколько он компетентен в широком внешкольном контексте, зависит его будущее самоопределение. Это не только умение добывать и применять знания, это коммуникативные навыки, навыки самоконтроля и самооценки , развитие творческих способностей.

# Личностные универсальные учебные действия

Обучающиеся научатся:

* ориентироваться на понимание причин успеха во внеурочной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, рефлексию соответствия результатов требованиям конкретной задачи;
* оценивать себя на основе критериев успешности внеурочной деятельности;
* чувствовать прекрасное на основе знакомства с мировой культурой;
* приобрести опыт эмоционально окрашенного, личностного отношения к культуре;
* осознать свое место в мире;
* оптимистически воспринимать мир.

# Познавательные универсальные учебные действия

Обучающиеся научатся:

* анализировать и обобщать на основе фактов;
* устанавливать причинные явления и их следствия;
* представлять информацию в развёрнутом и сжатом виде;
* осуществлять поиск необходимой информации для выполнения внеучебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в контролируемом пространстве Интернета;
* осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации о мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
* выполнять проекты в устной и письменной форме;
* проводить сравнение и классификацию по заданным критериям;
* осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, логическое рассуждение, включающее установление причинно- следственных связей;
* узнать отличительные признаки основных языковых единиц, основные термины и понятия• - узнать и научиться пользоваться нормами русского языка: произносительными, словоупотребительными;
* - четко артикулировать слова, воспринимать и воспроизводить интонацию речи;

-самостоятельно создавать тексты разных стилей и типов речи;

* - расширить, систематизировать исходные представления о языке.

# Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающиеся научатся:

* планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
* осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
* оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи и задачной области;
* адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
* в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
* проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
* самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия;
* составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;
* работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
* в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

# Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающиеся научатся:

* адекватно использовать коммуникативные (прежде всего, речевые) средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое сообщение, владеть диалогической формой коммуникации, используя, средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
* допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
* учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
* формулировать собственное мнение и позицию;
* договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
* использовать речь для регуляции своего действия;
* задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
* взаимодействовать со сверстниками;
* совершенствовать собственную речь.

**Содержание курса**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №  **п-п** | **Кол-во часов** | **Тема занятия** |
| 1. | 1ч. | Повторение изученного о тексте и его частях. Лексические средства связи. Морфологические средства создания выразительности текста. |
| 2. | 1ч. | Стили и типы речи. Понятие о стилистической норме. |
| 3. | 1ч. | Понятие об официально-деловом стиле: особенности, жанры, сфера употребления. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |
| 4. | 1ч. | Деловой стиль «наоборот» (Использование официально-делового стиля для создания комической ситуации). |
| 5. | 1ч. | Изложение адаптированного текста с последующим редактированием лексических средств. |
| 6. | 1ч. | Составление рассказа, в основе сюжета которого лежит фразеологический оборот, понимаемый буквально. |
| 7. | 1ч. | Сложный план. Языковые средства его оформления. |
| 8. | 1ч. | Словотворчество. |
| 9. | 1ч. | Словотворчество. Сбор материала к сочинению, его систематизация. |
| 10. | 1ч. | Подробное изложение повествовательного текста с элементами описания помещения в официально-деловом стиле. |
| 11. | 1ч. | Сжатое изложение повествовательного текста с элементами описания помещения в художественном стиле. |
| 12. | 1ч. | Сочинение-описание помещения в художественном и официально-деловом стилях. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 13. | 1ч. | Сжатое изложение повествовательного текста с элементами описания пейзажа (местности) в художественном стиле. |
| 14. | 1ч. | Выборочное изложение повествовательного текста с элементами описания пейзажа (местности) в разговорном стиле. |
| 15. | 1ч. | Сочинение-описание пейзажа в художественном стиле. Пейзажные зарисовки. |
| 16. | 1ч. | Сочинение-рассуждение на нравственно-этическую тему на основе прочитанного в художественном стиле. |
| 17. | 1ч. | Сочинение-рассуждение в научном стиле. |
| 18. | 1ч. | Сочинение юмористического рассказа на основе услышанного или увиденного. |
| 19. | 1ч. | Сочинение «страшного» рассказа по воображению в художественном стиле. |
| 20. | 1ч. | Сочинение-рассказ по сюжетным картинкам. |
| 21. | 1ч. | Сочинение-рассказ по данному началу в художественном стиле. |
| 22. | 1ч. | Составление рецензии на иллюстрации к известным художественным произведениям. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 23. | 1ч. | Изложение повествовательного текста с изменением лица рассказчика и авторской позиции. |
| 24. | 1ч. | Составление монологов и диалогов неодушевленных предметов. |
| 25. | 1ч. | Рассказ от лица животного. |
| 26. | 1ч. | Анализ сочинения. Редактирование языковых средств. |
| 27. | 1ч. | Способы создания комических ситуаций на основе известных анекдотов (сценка, рассказ, статья). |
| 28. | 1ч. | Сочинение рифмованного текста-лимерика. |
| 29. | 1ч. | Сочинение на основе фантастической гипотезы. Час общения с литературными героями. |
| 30. | 1ч. | Этюд «Мой Пушкин». |
| 31. | 1ч. | Очерк о трагическом герое. |
| 32. | 1ч. | Составление речевой характеристики комических персонажей. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 33. | 1ч. | Литературные герои среди нас (Путешествие во времени и пространстве). |
| 34. | 1ч. | Зачетная творческая работа. Написание сочинений разных жанров. |

**Тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №  **п-п** | **Кол- во часов** | **Тема занятия** | **Виды деятельности** | **Формирование УУД** |
| 1. | 1ч. | Повторение изученного о тексте и его частях. Лексические средства связи. Морфологические средства создания выразительности текста. | Лингвистическая игра | **Личностные УУД:** жизненное, личностное самоопределение, ценностно-смысловая ориентация;  нравственно-этическое оценивание |
| 2. | 1ч. | Стили и типы речи. Понятие о стилистической норме. | Тренировочные упражнения  Работа с текстами | **Коммуникативные УУД:** умение вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблемы, владение монологической и диалогической формами речи, формулировать собственное мнение |
| 3. | 1ч. | Понятие об официально-деловом стиле: особенности, жанры, сфера употребления. | Творческая работа в группах | **Познавательные УУД:** работа с текстом, моделирование, установление причинно- следственных связей, сравнение, формулирование идеи, построение речевого высказывания. |
| 4. | 1ч. | Деловой стиль «наоборот» (Использование официально-делового стиля для создания | Творческая работа в группах | **Познавательные:** формирование и развитие  способности изменять собственную точку зрения, |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | комической ситуации). | Работа с текстами | смотреть на объект исследования с разных сторон |
| 5. | 1ч. | Изложение адаптированного текста с последующим редактированием лексических средств. | Лингвистический турнир | **Познавательные: ф**ормирование умения поиска ответа, пробуждая потребность познаний, приобщая школьника к умственному труду |
| 6. | 1ч. | Составление рассказа, в основе сюжета которого лежит фразеологический оборот, понимаемый буквально. | Конкурс ораторов | **Познавательные УУД:** работа с текстом, моделирование, установление причинно- следственных связей, сравнение, формулирование идеи, построение речевого высказывания.  **Коммуникативные УУД:** умение ясно, точно выражать свои мысли, регуляция речевого поведения. |
| 7. | 1ч. | Сложный план. Языковые средства его оформления. | Тренировочные упражнения  Работа с текстами | **Познавательные УУД:** работа с текстом, моделирование, установление причинно- следственных связей, сравнение, формулирование идеи, построение речевого высказывания. |
| 8. | 1ч. | Словотворчество. | Тренировочные упражнения | **Познавательные УУД**: систематизация, сопоставление, сравнение, анализ, обобщение, нахождение причинно-следственных связей.  **Личностные УУД:** ценностно-смысловая ориентация, умение вести диалог на основе равноправных отношений и взаимного уважения и принятия.  **Регулятивные УУД:** ориентирование в ситуации, целеполагание, прогнозирование |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 9. | 1ч. | Словотворчество. Сбор материала к сочинению, его систематизация. | Тренировочные упражнения | **Познавательные УУД**: систематизация, сопоставление, сравнение, анализ, обобщение, нахождение причинно-следственных связей.  **Личностные УУД:** ценностно-смысловая ориентация, умение вести диалог на основе равноправных отношений и взаимного уважения и принятия.  **Регулятивные УУД:** ориентирование в ситуации, целеполагание, прогнозирование |
| 10. | 1ч. | Подробное изложение повествовательного текста с элементами описания помещения в официально- деловом стиле. | Творческая работа в парах |
| 11. | 1ч. | Сжатое изложение повествовательного текста с элементами описания помещения в художественном стиле. | Тренировочная работа Работа с текстами |
| 12. | 1ч. | Сочинение-описание помещения в художественном и официально-деловом стилях. | Тренировочная работа |
| 13. | 1ч. | Сжатое изложение повествовательного текста с элементами описания пейзажа (местности) в художественном стиле. | Тренировочная работа Работа с текстами |
| 14. | 1ч. | Выборочное изложение повествовательного текста с элементами описания пейзажа (местности) в разговорном стиле. | Тренировочная работа Работа с текстами |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 15. | 1ч. | Сочинение-описание пейзажа в художественном стиле. Пейзажные зарисовки. | Тренировочная работа Работа с текстами |  |
| 16. | 1ч. | Сочинение-рассуждение на нравственно-этическую тему на основе прочитанного в художественном стиле. | Тренировочная работа Работа с текстами | **Личностные УУД:** ценностно-смысловая ориентация; доброжелательное отношение к окружающим.  **Познавательные УУД:**  выделять главное, свёртывать информацию до ключевых понятий, структурировать изученный материал.  **Коммуникативные УУД:**  формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать ее; задавать вопросы, необходимые для собственной деятельности.  **Коммуникативные УУД:**  вступать в диалог, а также участвовать в коллективном обсуждении проблем, аргументировать свою позицию, владеть монологической и диалогической речью,  учитывать разные мнения. |
| 17. | 1ч. | Сочинение-рассуждение в научном стиле. | Тренировочная работа |
| 18. | 1ч. | Сочинение юмористического рассказа на основе услышанного или увиденного. | Коллективное творчество  Работа с текстами |
| 19. | 1ч. | Сочинение «страшного» рассказа по воображению в художественном стиле. | Творческая работа в группах |
| 20. | 1ч. | Сочинение-рассказ по сюжетным картинкам. | Творческая работа в группах  Работа с текстами |
| 21. | 1ч. | Сочинение-рассказ по данному началу в художественном стиле. | Творческая работа в группах |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | **Регулятивные УУД:**  соотносить цели и результаты своей деятельности.  Вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности работы  **Личностные УУД:**  готовность к самообразованию |
| 22. | 1ч. | Составление рецензии на иллюстрации к известным художественным произведениям. | Творческая работа в группах |
| 23. | 1ч. | Изложение повествовательного текста с изменением лица рассказчика и авторской позиции. | Тренировочная работа |
| 24. | 1ч. | Составление монологов и диалогов неодушевленных предметов. | Творческая работа в группах |
| 25. | 1ч. | Рассказ от лица животного. | Творческая работа в группах  Работа с текстами |
| 26. | 1ч. | Анализ сочинения. Редактирование языковых средств. | Индивидуальные тренировочные упражнения | **Личностные УУД**: самоопределение  **Познавательные УУД:**  выделять главное, структурировать |
| 27. | 1ч. | Способы создания комических ситуаций на основе известных анекдотов (сценка, рассказ, статья). | Тренировочные упражнения |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 28. | 1ч. | Сочинение рифмованного текста-лимерика. | Лингвистическая игра | изученный материал.  **Регулятивные УУД:** уметь самостоятельно регулировать время на отведенное задание.  **Познавательные УУД:**  работать со справочной литературой, анализировать, обобщать, делать выводы  **Познавательные УУД:**  давать определения  понятиям, соблюдать орфографические нормы русского языка.  **Регулятивные УУД:**  находить и исправлять ошибки, оценивать, осуществлять самопроверку и взаимопроверку. |
| 29. | 1ч. | Сочинение на основе фантастической гипотезы. Час общения с литературными героями. | Творческая работа в группах |
| 30. | 1ч. | Этюд «Мой Пушкин». | Творческая работа в группах |
| 31. | 1ч. | Очерк о трагическом герое. | Творческая работа в группах  Работа с текстами |
| 32. | 1ч. | Составление речевой характеристики комических персонажей. | Индивидуальная работа  Работа с текстами |
| 33. | 1ч. | Литературные герои среди нас (Путешествие во времени и пространстве). | Творческая работа в группах  Работа с текстами |
| 34. | 1ч. | Зачетная творческая работа. Написание сочинений разных жанров. | Индивидуальная работа  Работа с текстами | **Познавательные УУД:** работа с текстом, моделирование, установление причинно- следственных связей, сравнение, формулирование |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | идеи, построение речевого высказывания.  **Коммуникативные УУД:** умение вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблемы, владение монологической и диалогической формами речи, формулировать собственное мнение |

**Описание учебно - методического обеспечения**

Теория и практика сочинений разных жанров (составитель Т. А. Ладыженская, Т.С. Зепалова). – М., 1990 .

Методические указания к курсу «Теория и практика сочинений разных жанров»/ Сост. Т.А. Ладыженская, Т. С. Зепалова. – М., 1990. Гринина- Земскова А.М. Сочинения в газетных жанрах. – М., 1977.

Розенталь справочник по правописанию и литературной правке. – М., Айрис-пресс, 2003 Голуб И. Б. Стилистика русского языка. - М., Айрис-пресс, 2003.

Пичугов Ю. С. Обучение сочинениям на свободную тему. – М., Просвещение, 1986.