Комитет образования

Новгородского муниципального района

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение**

**« Чечулинская средняя общеобразовательная школа»**

|  |  |
| --- | --- |
| ПРИНЯТА  на заседании  педагогического совета  Протокол № \_1\_  от 24..08. 2023 г. | УТВЕРЖДАЮ.  Директор \_\_\_\_\_\_ \_Алексеев А.В  .  Пр.№ 95\_от 24..08. 2023 г |

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа социально- гуманитарной направленности « Веселая логоритмика»**

**Возраст обучающихся: 4-5 года**

**Программа рассчитана на 1 год обучения**

**Автор- составитель:**

**учитель — логопед**

**МАОУ «Чечулинская СОШ»**

**Панина Ольга Владимировна**

**д.Чечулино Новгородский район**

**2023г**

**Содержание**

1.Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка 1.2.Цели  и  задачи программы 1.3 Содержание программы 1.4 Планируемые результаты

Раздел №2 «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1. Календарный учебный график 2.2.Условия реализации программы 2.3.Формы аттестации 2.4.Оценочные материалы 2.5.Методические материалы 2.6.Список литературы

**1.Комплекс основных характеристик программы.**

**1.1. Пояснительная записка.**

Речь – одна из важных сторон развития ребенка.  Речь – чудесный дар природы – не дается человеку от  рождения. Взрослые должны приложить немало усилий, чтобы речь ребенка развивалась правильно и своевременно.

Полноценное развитие личности ребенка невозможно без воспитания у него правильной речи. Часто  это очень сложная и трудоемкая работа для ребенка.

Любые недостатки речи ограничивают общение ребенка со сверстниками и взрослыми, отрицательно влияют на формирование эмоционального интеллекта.

Данные физиологии и психологии доказывают тесную взаимосвязь  слуховых ощущений с мышечными. Было отмечено, что слуховое и мышечное восприятие связано с временными ощущениями  («Рефлексы головного мозга»,1866). Также было доказано советским ученым, неврологом и психиатром В.М. Бехтеревым, что вначале на маленького ребенка заметное воздействие оказывает ритм, а лишь затем звуковысотные сочетания и тембр звучащей музыки («Значение музыки в эстетическом воспитании ребенка с первых дней его детства»). Развитием чувства ритма рекомендуется заниматься с самого раннего возраста и в доступной для дошкольников форме: ритмических упражнениях и играх. Это связано с тем, что они воздействуют в первую очередь на эмоциональный интеллект ребенка, что помогает детям быстрее и лучше усваивать материал, учиться говорить правильно.

Логоритмика – относительно молодой, но уже успевший стать популярным комплекс занятий по развитию речи детей. Музыка, слово и движение – это три кита, на которых основывается гармоничное психическое, интеллектуальное и музыкальное развитие ребенка .

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Веселая логоритмика» *имеет социально - гуманитарную направленность* и направлена на создание условий для совершенствования речедвигательного развития детей 4 - 5 лет, профилактику у них речевых расстройств путем развития, воспитания двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой.

Данная программа способствует всестороннему развитию ребенка, совершенствованию у него умственных процессов, речи в комплексе с двигательными навыками, развитию умения ориентироваться в окружающем мире, способности преодолевать трудности, творчески проявлять себя. Синтез слова, музыки и движения помогают воспитывать в детях активность, уверенность в себе, своих силах. Чередование различных средств **логоритмики**требует от детей внимания, сообразительности, быстроты реакции, организованности. Положительное общение на занятиях повышает самооценку и поднимает жизненный тонус.

Дополнительная общеобразовательная программа «Веселая логоритмика»  разработана в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012г(статьи 2, 12 п. 4.1), Приказом Министерства Просвещения РФ от 9.11.2018г № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Письмом Министерства образования и науки Российской федерации от 18 ноября 2015 г. N 09-3242 «О направлении информации» , действующими СанПиН.

Программа «Веселая логоритмика» базируетсяна анализе предыдущего педагогического опыта.. В логоритмические занятия включены элементы, имеющие оздоровительную направленность (общеразвивающие упражнения, упражнения для профилактики плоскостопия, простейшие приемы массажа, гимнастики для глаз). В занятия кружка включены пальчиковые музыкально-речевые игры, массажи пальцев, релаксация под музыку, чистоговорки, речевые и музыкальные игры, упражнения на развитие чувства ритма или внимания.

Отличительной особенностью  данной образовательной программы   является то, что она позволяет уже на раннем этапе дошкольного детства начать формирование у детей целостное  представление  о музыке, развитии речи, физическом развитии, ритме, танцах, о здоровье,  развитии коммуникативных способностей.

В программе используются элементы различных современных методик для детей дошкольного возраста. Речевое и двигательное развитие ребенка плавно и грамотно протекает в рамках возрастных возможностей и индивидуальных особенностей каждого ребенка.

*Программа реализуется* с постоянной группой детей 4 - 5 летнего возраста без предварительного отбора в очной, традиционной форме по 1 занятию в неделю по 20 мин. Рассчитана на 1 год обучения – 29 занятий в год**,** включая проведениезанятий и мониторинга.

***Особенности возрастной группы детей 4-5 лет***

Возраст от четырех до пяти лет – это средний дошкольный период. Он является очень важным этапом в жизни ребенка. Это период интенсивного развития и роста детского организма. На данном этапе существенно меняется характер ребенка, активно совершенствуются познавательные и коммуникативные способности. Физические возможности ребенка значительно возрастают: улучшается координация, движения становятся все более уверенными. При этом сохраняется постоянная необходимость движения. Активно развивается моторика, в целом средний дошкольник становится более ловким и быстрым по сравнению с младшими. Нужно отметить, что возрастные особенности детей 4–5 лет таковы, что физическую нагрузку нужно дозировать, чтобы она не была чрезмерной. Это связано с тем, что мышцы в данный период растут хоть и быстро, но неравномерно, поэтому ребенок быстро устает. Следовательно, малышам необходимо давать время для отдыха.

В возрасте 4–5 лет быстро развиваются различные психические процессы: память, внимание, восприятие и другие. Важной особенностью является то, что они становятся более осознанными, произвольными: развиваются волевые качества, которые в дальнейшем обязательно пригодятся. Типом мышления, характерным для ребенка сейчас, является наглядно-образное. Это значит, что в основном действия детей носят практический, опытный характер. Для них очень важна наглядность. Значительно увеличивается объем памяти: он уже способен запомнить небольшое стихотворение или поручение взрослого. Повышаются произвольность и устойчивость внимания: дошкольники могут в течение непродолжительного времени (20 минут) сосредоточенно заниматься каким-либо видом деятельности. В течение среднего дошкольного периода происходит активное развитие речевых способностей. Значительно улучшается звукопроизношение, активно растет словарный запас, достигая примерно двух тысяч слов и больше. Речевые возрастные особенности детей 4–5 лет позволяют более четко выражать свои мысли и полноценно общаться с ровесниками. В этом возрасте происходит значительное развитие сферы эмоций. Это пора первых симпатий и привязанностей, более глубоких и осмысленных чувств. Ребенок может понять душевное состояние близкого ему взрослого, учится сопереживать. Дети очень эмоционально относятся как к похвале, так и к замечаниям, становятся очень чувствительными и ранимыми.

Механизм адаптации Программы для детей с ограниченными возможностями здоровья предусматривает использование индивидуального подхода через различные формы педподдержки: использование индивидуального дидактического материала, дополнительные словесные указания, игра в паре с педагогом.

**1.2. Цели и задачи программы.**

***Целью данной Программы*** является создание условий для совершенствования речедвигательного развития детей 4-5 лет, профилактики у них речевых расстройств путем развития, воспитания двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой.

Для достижения данной цели реализуются следующие ***задачи***:

- уточнение артикуляции;

- совершенствование речевого дыхания

-совершенствование фонематического восприятия;

-расширение лексического запаса;

- совершенствование слухового внимания и двигательной памяти;

- совершенствование общей и мелкой моторики;

- выработка четких, координированных движений во взаимосвязи с речью;

- развитие мелодико-интонационных и просодических компонентов;

- развитие творческой фантазии и воображения.

- развитие коммуникативных способностей.

**1.3.Содержание Программы**

***Учебный план***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Модуль** | **Кол-во часов** | | **Формы контроля** |
|  |  | теория | практика |  |
| 1 | «Веселая логоритмика» | 5.8 | 23.2 | наблюдение |
|  | **Итого:** | **29 ч** | |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Месяц | Тема | Количество часов | | |
| Всего | Теория | Практика |
| Октябрь | 1. «Прогулка в осеннем лесу» | 1 | 0,2 | 0,8 |
| 2. «Колобок – колючий ёж» | 1 | 0,2 | 0,8 |
| 3. «Мишкина малина» | 1 | 0.2 | 0.8 |
| 4. «Осенние листья» | 1 | 0,2 | 0,8 |
| Ноябрь | 5. «Сундучок осени» | 1 | 0,2 | 0,8 |
| 6. «Осенняя ярмарка» | 1 | 0,2 | 0,8 |
| 7. «Кто как к зиме готовится» | 1 | 0.2 | 0.8 |
| 8.«Магазин игрушек» | 1 | 0.2 | 0.8 |
| Декабрь | 9. «Городок игрушек» | 1 | 0.2 | 0.8 |
| 10. «Почему медведь зимой спит» | 1 | 0.2 | 0.8 |
| 11. «Снежная баба» | 1 | 0.2 | 0.8 |
| 12. «Новогодний поезд» | 1 | 0.2 | 0.8 |
| Январь | 13. «Зимняя царица» | 1 | 0.2 | 0.8 |
| 14. «Новоселье» | 1 | 0.2 | 0.8 |
| 15. «Кошкин дом» | 1 | 0.2 | 0.8 |
| Февраль | 16. «Мы строители» | 1 | 0.2 | 0.8 |
| 17. «Строим дом» | 1 | 0.2 | 0.8 |
| 18. «Кем быть?» | 1 | 0.2 | 0.8 |
| 19. «Крокодил Гена идет в Армию» | 1 | 0.2 | 0.8 |
| Март | 20. «Сказка о глупом мышонке» | 1 | 0.2 | 0.8 |
| 21. «Сказка об умном мышонке» | 1 | 0.2 | 0.8 |
| 22.«Пироги пекла лиса» | 1 | 0.2 | 0.8 |
| 23. «Веселые музыканты» | 1 | 0.2 | 0.8 |
| Апрель | 24. «Кто где живет?» | 1 | 0.2 | 0.8 |
| 25. «Прилетайте, птицы!» | 1 | 0.2 | 0.8 |
| 26. «Будем космонавтами» | 1 | 0.2 | 0.8 |
| 27. «На лесном перекрестке» | 1 | 0.2 | 0.8 |
| Май | 28. «Утренние лучи» | 1 | 0.2 | 0.8 |
| 29. «Приключение Квака» | 1 | 0.2 | 0.8 |

Теоретическая часть программы заключается в объяснении детям правильности выполнения заданий и правил игр.

**Содержание учебного плана**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема занятия | Задачи | Содержание |
| 1 | 1.Прогулка в осеннем лесу | 1. Развитие артикуляционной моторики 2.Развитие речевого дыхания. 3.Развитие фонематического восприятия. 4. Формирование динамической координации движения рук. 5.Стимулирование двигательных и певческих умений и навыков. | 1.Динамическое упражнение «Прогулка» 2.Артикуляц.гим-ка «Считалочка» 3.Двигательное упражнение «Ехали мы ехали» 4.Игра «Прогулка» 5.Упражнение на дыхание «Ветер и листья» 6. Игра мал.подв. «Кто ушел» 7.Песенка «Листики - кораблики» |
| 2 | 2.Колобок — колючий еж | 1.Развитие темпо-ритмической организации речи. 2.Обучать приемам массажа. 3.Развитие ритмической выразительности. 4.Стимулирование двигательных и певческих умений и навыков. | 1.Арт.гим-ка «Ёжик» 2.Пальч. игра «Бабушка очки надела» 2.Гимнастика для глаз «Лиса» 3.Танец «Листики – кораблики». 4. Ходьба с мешочками «Ёжик» 5.Массаж лица «Ёжик» 6.Песенка «Грибочки» |
| 3 | 3.Мишкина малина | 1.Формирование динамической координации движения рук. 2.Развитие речевого дыхания. 3.Развитие фонематического восприятия. 4.Развитие артикуляционной моторики | 1. Артикуляционная гимнастика 2. Чистоговорка «Ина – ина…» 3. Песенка «Листики - кораблики» 4. Хоровод «По малину» р.н. 5. Песня - хоровод «Листья пожелтели» 6.Массаж лица «Лиса» |
| 4. | Осенние листья | 1.Обучать приемам массажа. 2.Развитие эмоциональной выразительности. 3.Формировать правильную осанку, походку. 4.Развитие артикуляционной моторики | 1.Массаж «Пчела» 2.Упраж-е для глаз «Пчела - оса» 3. Хоровод «По малину» р.н. 4.Двигательные упражнения «Осенние листочки» 5.Упражнение «Грибочки» 6. Песня - хоровод «Листья пожелтели» |
| 5 | Сундучок осени | 1.Развитие чувства ритма. 2.Развивать координацию движений и моторных функций. 3.Формировать пространственные представления. 4.Стимулирование двигательных и певческих умений и навыков. | 1.Двигательные упражнения «Хлопай - топай» 2.Динамическая пауза «Ветер» 3. Пальчиковая игра «Фруктовая ладошка» 4.Упражнение на развитие чувства ритма «Прогулка» 5. Танец «Листья пожелтели» 6.Песня«Осень очень хороша» |
| 6 | Осенняя ярмарка | 1.Формирование динамической координации движения рук. 2.Развитие речевого дыхания. 3.Развивать фонематическое восприятие. 4.Развивать координацию движений и моторных функций. | 1.Пальчиковая игра «Фруктовая ладошка» 2.Закличка «Дождик» 3.Загадки 4.Массаж пальцев «Пчела» 5.Ритмическая игра «1,2,3 - шагаем» 6.Фонопед.упраж. «Овощи» 7.Двигательное упраж. «Пугало» |
| 7 | Кто как к зиме готовиться | 1.Развитие темпо-ритмической организации речи. 2.Развитие ритмической выразительности, слуха. 3.Стимулирование двигательных умений и навыков. 4. Развивать координацию движений и моторных функций. | 1.Фонопедическое упраж-е «Осень» 2. Артик. гимнастика «Мишка» 3.Пальч.игра «Зайка» 4.Двигательные упражнения «Пугало » 5.Массаж «Лиса» 6.Упражнение для глаз «Оса» 7.Игра «Маленький ежик» 8.Песня «Осень очень хороша» |
| 8 | Магазин игрушек | 1.Формирование динамической координации движения рук. 2.Развитие речевого дыхания. 3.Развивать фонематическое восприятие. 4.Формировать пространственные представления. 5.Стимулирование двигательных умений и навыков. | 1. Физ.минутка «Самолет» 2. Ритмич.упражнение – ложку другу передай 3.Упраж. на дыхания «Шарик» 4.Двигательные упражнения «Поезд» 5.Игра мал.подвиж.«Яша» 6.Игра на внимание«Рыбка» |
| 9 | Городок игрушек | 1.Развитие темпо-ритмической организации речи. 2.Развитие ритмической выразительности. 3.Стимулирование двигательных умений и навыков. 4.Развивать переключаемость артикуляционного аппарата. | 1.Физкультминутка «Поезд» 2.Ритмическое упраж-е «Ложку другу передай» Арт.гим.»Мишка» 3. Массаж «Паровоз» 4.Чистоговорка «Да-да-да» 4.Упражнение «Самолет» 5.Пальчиковая игра-массаж «Стучат колеса тук…» |
| 10 | Почему медведь зимой спит | 1.Развитие динамического слуха. 2.Развитие мелкой моторики. 3.Укрепление костно-мышечного аппарата. 4.Развивать подвижность  артикуляц. аппарата. 5.Стимулирование двигательных и певческих умений и навыков. | 1.Арт.упражн. «Мишка» 2.Массаж носа «Морковка» 2.Физкультминутка «Что нам нравится зимой?» 3.Танец «Снежинки» 4.Игра «Танец старательный» 5.Стих. «Кто снежинки делал эти?» 6.Песенка «Снеговик» 7. Ритм.ураж.»Мы на лыжи встали» |
| 11 | Снежная баба | 1.Развитие воображения. 2.Расширение лексического запаса . 3.Совершенствование общей и мелкой моторики 4.Выработка четких, координированных движений во взаимосвязи с речью 5.Продолжать обучать приемам массажа. | 1.Динамич.упраж. «Наступили холода» 2.Упраж.для глаз«Снежинка» 3.Песенка «Снеговик…» 4.Расскажи стихи руками«Шел веселый снеговик» 5.Массаж «Снеговик» 6.Ритмич.движение «Снежная баба» |
| 12 | Новогодний поезд | 1.Развитие эмоциональной сферы, воображения. 2.Развитие динамической и статистической координации общих движений. 3.Расширение активного и пассивного словаря. 4.Выработка четких, координированных движений во взаимосвязи с речью | 1.Пальчиковая игра «Стучат колеса» 2.Ритмич.движение «Наступили холода» 3.Массаж «Да-да-да» 4.Танец с ложками 5.Игра «Снежная баба, где ты?» 6.Песенка – танец «Я узнала маленький секрет» |
| 13 | Зимняя царица | 1.Развитие динамической и статистической координации общих движений. 2.Расширение активного и пассивного словаря. 3.Формирование правильной осанки. 4.Развитие мелодико-интонационных и просодических компонентов 5.Обучать приемам массажа. | 1.Динамич.упр «Ехали мы ехали» 2.Массаж «Орешник» 3.Ритмическая игра «Погляди ка детвора» 4.Стихотворение «Дед Мороз» 5.Гимнастика для глаз «Ёлочка» 6.Массаж «Снеговик» 7.Песенка – танец «Я узнала маленький секрет» 8.Танец с ложками |
| 14 | Новоселье | 1.Развитие воображения. 2.Расширение лексического запаса . 3.Совершенствование общей и мелкой моторики 4.Выработка четких, координированных дв-й во взаимосвязи с речью 5.Развитие ритмической организации речи. | 1.Упражнение «Песня сороки» 2. Стихотворение«Как на горке снег, снег» 3. Массаж «Строим дом» 4.Упражн. «Самолет» 5.Массаж«Труба» 6.Танец «Веселые ложкари» 7. Песня «Белый, белый снег» |
| 15 | Кошкин дом | 1.Развитие чувства ритма. 2.Закрепление навыков массажа. 3.Развитие зрительного восприятия. 4.Развивать тонкие движения пальцев рук. 5.Развивать переключаемость движений. 6.Развивать зрительное восприятие и внимание. | 1.Пальч.игра«Подставляй ладошку» 2.Массаж «Кисонька» 3.Игра «Я котик» (воображение) 4.Арт.гимнастика «Котик» 5.Физкультминутка «Кот» 6.Ритмическая игра «Кошка - кошечка» 7.Игра с бубном «Котята - поварята» |
| 16 | Мы строители | 1.Развитие слуха. 2.Развитие зрительного восприятия. 3.Совершенствование общей и мелкой моторики 4.Выработка четких, координированных дв-й во взаимосвязи с речью 5.Развитие темпо-ритмической организации речи. | 1.Игра на развитие слуха «Молоточки» 2.Танец «Строим дом» 3.Ритмич.упражнение «У окошка» 4.Артик. упражнение «Зайка» 5. Пальч.игра«Жили – были котики» 6. Танец с куклами 7.Игра с бубном «Котята - поварята» |
| 17 | Строим дом | 1.Развитие эмоциональной сферы, воображения. 2.Развитие динамической и статистической координации общих движений. 3.Расширение активного и пассивного словаря.4. Развитие мелодико-интонационных и просодических компонентов | 1.Упражнение «Заботливое солнышко» 2.Песня «Строим дом. 3. Массаж «Потолок» 4.Игра – танец «У окошка» 5. Игра «Кружочек» 6.Массаж «Труба» 7.Игра «Золотые ворота» |
| 18 | Кем быть? | 1.Формирование восприятия отношений между предметами в пространстве. 2.Формирование двигательных умений. 3.Развитие слухового внимания и памяти. | 1.Пальч. игра «Бим - бом»(2 чашки) 2. Упражнения «Профессии» 3. Игра на внимание «Почтальон» 4. Песня «Строим дом» 5.Танец «Стирка» «Самолет» 6.Чистоговорка |
| 19 | Крокодил Гена идет в Армию | 1. Развитие чувства ритма. 2.Развитие динамического слуха. 3.Развитие мелкой моторики. 4.Укрепление костно-мышечного аппарата. 5.Развитие эмоциональной сферы, воображения. 6.Развитие мелодико-интонационных и просодических компонентов | 1.Упражнения «Встанем смирно» 2. Арт.гим. «Стрельба» 3.Массаж «На границе» 4.Песенка «Помощники» 5. Упр.для глаз «Самолет» 6.Игра «Наша Армия» 7. «Топотушки» |
| 20 | Сказка о глупом мышонке | 1. 2.Развитие динамического слуха. 3.Закрепление навыков самомассажа. 4.Развитие мелкой моторики 5.Развитие артикуляционной моторики. 6.Развитие слухового внимания и памяти. | 1.Упражнение на развитие чувства ритма «Мышонок» 2.Зарядка «Топотушки» 3.Динамическая игра «Часики» 4. Песня «Мама – лучший друг» 5.Танец «Стирка» 6.Пальчиковая игра «Мама» |
| 21 | Сказка об умном мышонке | 1.Ориентировка в пространстве. 2.Развивать тонкие движения пальцев рук. 3.Развивать переключаемость движений. 4.Развивать зрительное восприятие и внимание. | 1.Арт.гимнастика «Мышонок» 2.Танец «Стирка» 3.Игра «Бубен» 4.Игра «Карусель» 5.Подв.игра «Хитрый кот» 6.Песня «Мама – лучший друг» |
| 22 | Пироги пекла лиса | 1.Развитие эмоциональной сферы, воображения. 2.Развитие динамической и статистической координации общих движений. 3.Расширение активного и пассивного словаря. | 1.Упражнение «Каравай» 2.Игра на развитие мимических движений «Солнышко» 3.Песня «Испечем мы булочки» 4.Артик.упражнения «Блинчики» 5.Ритмическая игра «Сосульки» 6.Игра «Скворушка» 7.Массаж «Считалка для мышки» |
| 23 | Веселые музыканты | 1.Формирование восприятия отношений между предметами в пространстве. 2.Формирование двигательных умений. 3.Развитие слухового внимания и памяти. 4.Развивать зрительное восприятие . | 1.Упражнение «Злой волшебник» 2.Пальч.игра «По клавишам стучим» 3.Ритмическая игра «Веселые музыканты» 4.Игра «Бубен» (прохлопай ) 5. Арт.упр. «Колокольчик» 6. Песня «Капель» |
| 24 | Кто где живет? | 1.Развивать тонкие движения пальцев рук. 2.Развивать переключаемость движений. 3.Развивать зрительное восприятие и внимание. | 1.Арт.гимнастика «Домик» 2.Фонопедическое упражнение «Утро» 3.Пальчиковая игра «Строим дом» 4. Игра-массаж ног «Строители» 5. Игры «Замри» , «Кружочки» 6.Ритмическая игра «Сова» |
| 25 | Птицы | 1.Развитие эмоциональной сферы, воображения. 2.Развитие динамической и статистической координации общих движений. 3.Расширение активного и пассивного словаря. | 1.Песня «Весна» 2.(прохлопай стихотворение) «Воробей» 3.Ритмическая игра «Белочка» 4.Игра «Я бегу, бегу, бегу» 5.Скороговорка«Кукушка» 6.Игра «Воробьи и кот» |
| 26 | Будем космонавтами | 1.Формирование восприятия отношений между предметами в пространстве. 2.Формирование двигательных умений. 3.Развитие слухового внимания и памяти. | 1.Упражнение «Строим звездолет» 2.Упражнение «Будем космонавтами» 3.Ритмическая игра «Вечный двигатель» 4.Ритмическая игра «Космонавты» 5.Динамическое упражнение «Невесомость» 6.Голосовое упражнение «Радиоволны» 7. «Танец звезд» |
| 27 | На лесном перекрестке | 1.Развитие речевого дыхания. 2.Ориентировка в схеме собственного тела. 3.Развитие мимических мышц, эмоциональной сферы. | 1.Фонопед.упр.«Машина» 2.Чистоговорка«Быстрая езда» 3.Массаж «Сорока» 4.Игры «Самокат», «Светофор» 5.Пальчиковая игра «Машина» 6.Танец с колечками |
| 28 | Утренние лучи | 1.Развивать тонкие движения пальцев рук. 2.Развивать переключаемость движений. 3.Развивать зрительное восприятие и внимание. | 1.Ритмическая игра «На поляне» 2.Пальчиковая игра «Цветы» 3.Дыхательное упражнение с цветами 4.Арт.упражнение «Поляна» 5.Массаж тела «Умывание» 6.Пальчиковая игра «Ёжик» 7.Танец с цветами |
| 29 | Приключение Квака | 1.Формирование восприятия отношений между предметами в пространстве. 2.Формирование двигательных умений. 3.Развитие слухового внимания и памяти. | 1.Пальч.игра «Ерши» 2.Двигательное упражнение «Поход» 3.Подв.игра «Лягушата» 4.Ритмическая игра «На пруду» 5.Массаж «Лягушата» 6.Игра «Жуки» 7.Упражнение на равновесие «Аист» |

**1.4 Ожидаемые результаты обучения**

На момент завершения Программы предполагается, что дети в результате сочетания слова, музыки и движения станут более раскрепощенными, эмоциональными, улучшатся их ритмические способности, фонематическое восприятие, расширится лексический запас. У детей повысится координация движений, они станут собраннее и внимательнее, а также будет наблюдаться динамика в развитии голоса, дыхания и артикуляции, слухового внимания и зрительной ориентировки, творческой фантазии и воображения.

**Раздел №2 «Комплекс организационно-педагогических условий»**

**2.1. Календарный учебный график**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Месяц | Число | Время проведения | Форма занятия | Кол-во часов | Тема занятия | Место проведения | Форма контроля |
| 1 | октябрь | 4 | 17.00-17.20 | Игровое, практическое  (Упражнения подражательно-исполнительского характера) | 1 | «Прогулка в осеннем лесу» | Музыкальный зал | Наблюдение за деятельн. |
| 2 | октябрь | 11 | 17.00-17.20 | Игровое, практическое | 1 | «Колобок – колючий бок» | Музыкальный зал | Наблюдение за деятельн. |
| 3 | октябрь | 18 | 17.00-17.20 | Игровое, практическое | 1 | «Мишкина малина» | Музыкальный зал | Наблюдение за деятельн. |
| 4 | октябрь | 25 | 17.00-17.20 | Игровое, практическое | 1 | «Осенние листья» | Музыкальный зал | Наблюдение за деятельн. |
| 5 | ноябрь | 1 | 17.00-17.20 | Игровое, практическое | 1 | «Сундучок осени» | Музыкальный зал | Наблюдение за деятельн. |
| 6 | ноябрь | 8 | 17.00-17.20 | Игровое, практическое | 1 | «Осенняя ярмарка» | Музыкальный зал | Наблюдение за деятельн. |
| 7 | ноябрь | 15 | 17.00-17.20 | Игровое, практическое | 1 | «Кто как к зиме готовится» | Музыкальный зал | Наблюдение за деятельн. |
| 8 | ноябрь | 22 | 17.00-17.20 | Игровое, практическое | 1 | «Магазин игрушек» | Музыкальный зал | Наблюдение за деятельн. |
| 9 | ноябрь | 29 | 17.00-17.20 | Игровое, практическое | 1 | «Городок игрушек» | Музыкальный зал | Наблюдение за деятельн. |
| 10 | декабрь | 6 | 17.00-17.20 | Игровое, практическое | 1 | «Почему медведь зимой спит» | Музыкальный зал | Наблюдение за деятельн. |
| 11 | декабрь | 13 | 17.00-17.20 | Игровое, практическое | 1 | «Снежная баба» | Музыкальный зал | Наблюдение за деятельн. |
| 12 | декабрь | 20 | 17.00-17.20 | Игровое, практическое | 1 | «Новогодний поезд» | Музыкальный зал | Наблюдение за деятельн. |
| 13 | декабрь | 27 | 17.00-17.20 | Игровое, практическое | 1 | «Зимняя царица» | Музыкальный зал | Наблюдение за деятельн. |
| 14 | январь | 10 | 17.00-17.20 | Игровое, практическое | 1 | «Новоселье» | Музыкальный зал | Наблюдение за деятельн. |
| 15 | январь | 17 | 17.00-17.00 | Игровое, практическое | 1 | «Кошкин дом» | Музыкальный зал | Наблюдение за деятельн. |
| 16 | январь | 24 | 17.00-17.20 | Игровое, практическое | 1 | «Мы строители» | Музыкальный зал | Наблюдение за деятельн. |
| 17 | январь | 31 | 17.00-17.20 | Игровое, практическое | 1 | «Строим дом» | Музыкальный зал | Наблюдение за деятельн. |
| 18 | февраль | 7 | 17.00-17.20 | Игровое, практическое | 1 | «Кем быть? » | Музыкальный зал | Наблюдение за деятельн. |
| 19 | февраль | 14 | 17.00 | Игровое, практическое | 1 | «Крокодил Гена идет в Армию» | Музыкальный зал | Наблюдение за деятельн. |
| 20 | февраль | 21 | 17.00-17.20 | Игровое, практическое | 1 | «Сказка о глупом мышонке» | Музыкальный зал | Наблюдение за деятельн. |
| 21 | февраль | 28 | 17.00-17.20 | Игровое, практическое | 1 | «Сказка об умном мышонке» | Музыкальный зал | Наблюдение за деятельн. |
| 22 | март | 6 | 17.00-17.20 | Игровое, практическое | 1 | «Пироги пекла лиса» | Музыкальный зал | Наблюдение за деятельн. |
| 23 | март | 13 | 17.00-17.20 | Игровое, практическое | 1 | «Веселые музыканты» | Музыкальный зал | Наблюдение за деятельн. |
| 24 | март | 20 | 17.00-17.00 | Игровое, практическое | 1 | «Кто где живет?» | Музыкальный зал | Наблюдение за деятельн. |
| 25 | март | 27 | 17.00-17.20 | Игровое, практическое | 1 | «Прилетайте птицы» | Музыкальный зал | Наблюдение за деятельн. |
| 26 | апрель | 3 | 17.00-17.20 | Игровое, практическое | 1 | «На лесном перекрестке» | Музыкальный зал | Наблюдение за деятельн. |
| 27 | апрель | 10 | 17.00-17.20 | Игровое, практическое | 1 | «Будем космонавтами» | Музыкальный зал | Наблюдение за деятельн. |
| 28 | апрель | 24 | 17.00-17.20 | Игровое, практическое | 1 | «Утренние лучи» | Музыкальный зал | Наблюдение за деятельн. |
| 29 | апрель | 30 | 17.00-17.20 | Игровое, практическое | 1 | «Приключение Квака» | Музыкальный зал |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Содержание** | ***Возрастная группа- средняя ( 4-5лет )*** |
| *Количество возрастных групп* | 1 |
| *Начало учебного года* | 01 октября 2023 |
| *Окончание учебного года* | 30 апреля 2024 |
| *Праздничные дни* | 4ноября, 1-8 января 2024г,23 февраля 2024г, 8-10марта 2024г, 28апреля - 1 мая 2024г |
| *Продолжительность учебного года/ всего учебных часов, в том числе:* | 7 месяцев  29 занятие/ 580минут |
| Длительность одного занятия | 20 минут (академический час) |
| Количество занятий в неделю | 1 занятие /20 минут |
| Сроки проведения педагогической диагностики | Наблюдение за проявлениями детей на занятиях в октябре 2023 (начальная) и апреле 2024г( итоговая) |

***2.2.Условия реализации программы***

***Материально- техническое обеспечение:***

Логоритмические занятия проводятся в музыкальном зале с использованием специального оборудования и материалов.

**Оборудование**: зеркала, музыкальный центр, ноутбук, набор аудио- и видеозаписей для просмотра и прослушивания музыкально -ритмических упражнений. Записи фонограмм детских песен, классических произведений .

Наглядный материал: презентации и иллюстрации, дидактические игры.

**Атрибуты**: маски и костюмы зверей, птиц; игрушки, массажные мячи, шумовые игрушки , ленты, флажки, массажные и резиновые разноцветные мячики, природный игровой материал (ракушки, палочки различной     фактуры, орешки, каштаны, желуди, шишки),обручи, предметные картинки по темам, муляжи овощей и фруктов.

**Детские музыкальные инструменты:** бубны, погремушки, деревянные ложки, дудки, колокольчики, металлофоны.

**Кадровое обеспечение**: занятия проводит учитель- логопед с высшим педагогическим образованием.

***2.3 Форма аттестации.***

Оценка качества освоения программы проводится в форме наблюдений за детьми во время занятий. ( начальная диагностика- октябрь , конечная – май месяц)

Результаты наблюдений проявлений детей заносятся в диагностическую карту и анализируются.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Фамилия, имя ребенка | Фонематическое восприятие и воспроизведение ритма | | Лексический запас | | Координация движений | | Слуховое внимание | | Зрительная ориентировка | | Развитие голоса, дыхания и артикуляции | | Проявление творческой фантазии и воображения | |
|  | октябрь | май | октябрь | май | октябрь | май | октябрь | май | октябрь | май | октябрь | май | октябрь | май |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

Оценка происходит по 4-бальной системе: 1- не проявляет, 2- проявления незначительные, 3- проявления значительные, 4- проявления отличные.

**2.4.Оценочные материалы**

Специальных оценочных материалов для проведения педагогической диагностики не требуется.

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |

**2.5. Методические материалы**

Занятия с детьми проводятся очно. Форма организации воспитанников по реализации задач программ – групповые занятия с применением игровых, личностно – ориентированных и развивающих технологий.

Программа «Логоритмика для малышей» базируется на основных положениях методического пособия **по логоритмике** Картушиной М. Ю. « Логоритмика для детей», а также на пособиях Новиковская О.А. « Логоритмика для дошкольников в играх и упражнениях» и Цвынтарный В.В. Играем, слушаем, подражаем – звуки получаем.

Особенность обучения в том, что в двигательные задания включается речевой материал, а музыка не просто сопровождает движение, а является его руководящим началом. В игровой форме дети осваивают и закрепляют понятия ве­личины, формы и цвета предметов, овладевают движениями общей и мелкой моторики, учатся находить ритмическую организа­цию в музыке и речи, выкладывать орнаментальные узоры, зна­комятся с элементарными приемами самомассажа и т.д.

Логоритмические занятия основаны на тесной связи слова, движения и музыки. Они включают в себя пальчиковые,  речевые, музыкально – двигательные и коммуникативные игры, упражнения для развития крупной и мелкой моторики, песни и стихи, сопровождаемые движениями, двигательные упражнения, несложные танцы, дидактические игры, способствующие развитию чувства ритма, релаксационные упражнения , фонопедические упражнения и др.Работа по созданию ритмического строя речи в основном принадлежит играм, которые созданы на основе стихотворного текста. Такие игры учат детей координировать движения со словом, что способствует, в первую очередь, речевому развитию детей.

Использование комплексно-игрового метода положительно влияет на развитие познавательных процессов и соответствует детским психофизическим данным. Такое построение занятий позволяет добиться устойчивого внимания на протяжении всего занятия и соответственно повышает результативность в развитии. Сюжетно-тематическая организация занятий позволяет каждому ребёнку чувствовать себя комфортно, уверенно, т.к. в игре максимально реализуются потенциальные возможности детей.

Игровые занятия проводятся с учетом основных педагогических принципов – последовательности, постепенного усложнения и повторяемости материала, отрабатывается ритмическая структура слова, и четкое произношение доступных по возрасту звуков, обогащается словарь детей.

**2.6. Список литературы:**

* Картушина М. Ю. Логоритмика для детей: Сценарии занятий с детьми 4 - 5 лет. - М.: ТЦ Сфера, 2005;
* Картушина М. Ю. Логоритмические занятия в детском саду: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2004;
* Новиковская О.А. « Логоритмика для дошкольников в играх и упражнениях» . – М.: ТЦ Сфера, 2004;
* Цвынтарный В.В. Играем, слушаем, подражаем – звуки получаем. СПб.: Издательство «Лань», 2002;
* \ *Буденная Т.В.* Логопедическая гимнастика. СПб., 1999.
* Е.М. Тимофеева, Е.И. Чернова «Пальчиковые шаги» М.: ТЦ Сфера, 2004;
* Е.М. Тимофеева, Е.И. Чернова «Пальчиковая гимнастика»;
* Е. Краузе «Логопедический массаж и артикуляционная гимнастика»
* Ткаченко Т. А. Учим говорить правильно. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2003;
* Алябьева Е.А. Логоритмические упражнения без музыкального сопровождения. М., 2006.
* Интернет - ресурсы