Комитет образования

Новгородского муниципального района

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение**

**« Чечулинская средняя общеобразовательная школа»**

|  |  |
| --- | --- |
| ПРИНЯТА  на заседании  педагогического совета  Протокол № \_1\_  от 24.08. 2023 г. | УТВЕРЖДАЮ.  Директор  \_\_\_\_\_\_\_\_\_ Алексеев А.В.  Пр.№ \_95\_от 24.08. 2023 г. 2023г |

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа социально- гуманитарной направленности**

**« Логоритмика для малышей»**

**Возраст обучающихся: 3-4 года**

**Срок реализации: 1 год**

**Автор- составитель:**

**учитель — логопед**

**МАОУ «Чечулинская СОШ»**

**Панина Ольга Владимировна**

**д.Чечулино**

**Новгородский район**

**2023г**

**Содержание**

1.Комплекс основных характеристик программы 1.1. Пояснительная записка

1.2.Цели  и  задачи программы

1.3 Содержание программы

1.4 Планируемые результаты

Раздел №2 «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1. Календарный учебный график

2.2.Условия реализации программы

2.3.Формы аттестации

2.4.Оценочные материалы

2.5.Методические материалы

2.6.Список литературы

**1.Комплекс основных характеристик программы.**

**1.1. Пояснительная записка.**

Речь – одна из важных сторон развития ребенка.  Речь – чудесный дар природы – не дается человеку от  рождения. Взрослые должны приложить немало усилий, чтобы речь ребенка развивалась правильно и своевременно.

Полноценное развитие личности ребенка невозможно без воспитания у него правильной речи. Часто  это очень сложная и трудоемкая работа для ребенка.

Любые недостатки речи ограничивают общение ребенка со сверстниками и взрослыми, отрицательно влияют на формирование эмоционального интеллекта.

Данные физиологии и психологии доказывают тесную взаимосвязь  слуховых ощущений с мышечными. Было отмечено, что слуховое и мышечное восприятие связано с временными ощущениями  («Рефлексы головного мозга»,1866). Также было доказано советским ученым, неврологом и психиатром В.М. Бехтеревым, что вначале на маленького ребенка заметное воздействие оказывает ритм, а лишь затем звуковысотные сочетания и тембр звучащей музыки («Значение музыки в эстетическом воспитании ребенка с первых дней его детства»). Развитием чувства ритма рекомендуется заниматься с самого раннего возраста и в доступной для дошкольников форме: ритмических упражнениях и играх. Это связано с тем, что они воздействуют в первую очередь на эмоциональный интеллект ребенка, что помогает детям быстрее и лучше усваивать материал, учиться говорить правильно.

Логоритмика – относительно молодой, но уже успевший стать популярным комплекс занятий по развитию речи детей. Музыка, слово и движение – это три кита, на которых основывается гармоничное психическое, интеллектуальное и музыкальное развитие ребенка .

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Логоритмика для малышей» *имеет социально - гуманитарную направленность* и направлена на создание условий для совершенствования речедвигательного развития детей 3-4 лет, профилактику у них речевых расстройств путем развития, воспитания двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой.

Данная программа способствует всестороннему развитию ребенка, совершенствованию у него умственных процессов, речи в комплексе с двигательными навыками, развитию умения ориентироваться в окружающем мире, способности преодолевать трудности, творчески проявлять себя. Синтез слова, музыки и движения помогают воспитывать в детях активность, уверенность в себе, своих силах. Чередование различных средств **логоритмики**требует от детей внимания, сообразительности, быстроты реакции, организованности. Положительное общение на занятиях повышает самооценку и поднимает жизненный тонус.

Дополнительная общеобразовательная программа «Логоритмика для малышей» составлена в соответствии с Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ от 29.12.2012г. (статьи 2, 12 п. 4.1); Приказом Министерства Просвещения РФ от 9.11.2018г № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Письмом Министерства образования и науки Российской федерации от 18 ноября 2015 г. N 09-3242 «О направлении информации», действующими СанПиН.

Актуальность программы определяется запросом со стороны детей и родителей на развивающие программы для детей дошкольного возраста в области профилактики нарушений речевого развития детей и совершенствования их речи и базируетсяна анализе предыдущего педагогического опыта. В логоритмические занятия включены элементы, имеющие оздоровительную направленность (общеразвивающие упражнения, упражнения для профилактики плоскостопия, простейшие приемы массажа, гимнастики для глаз). В занятия кружка включены пальчиковые музыкально-речевые игры, массажи пальцев, релаксация под музыку, чистоговорки, речевые или музыкальные игры, упражнения на развитие чувства ритма или внимания.

Отличительной особенностью  данной образовательной программы   является то, что она позволяет уже на раннем этапе дошкольного детства начать формирование у детей целостное  представление  о музыке, развитии речи, физическом развитии, ритме, танцах, о здоровье,  развитии коммуникативных способностей.

В программе используются элементы различных современных методик для детей дошкольного возраста .Речевое и двигательное развитие ребенка плавно и грамотно протекает в рамках возрастных возможностей и индивидуальных особенностей каждого ребенка.

*Программа реализуется* с постоянной группой детей 3-4 летнего возраста без предварительного отбора в очной, традиционной форме по 1 занятию в неделю по 15 мин. Рассчитана на 1 год обучения – 29 занятий в год**,** включая проведениезанятий и мониторинга.

***Особенности возрастной группы детей 3-4 лет.*** В возрасте 3-4 лет ребенок многому научился: он освоил ходьбу, разнообразные действия с предметами, у него успешно развивается понимание речи и активная речь, малыш получил ценный опыт эмоционального общения со взрослыми, почувствовал их заботу и поддержку. Все это вызывает у него радостное ощущение роста своих возможностей и стремление к самостоятельности, к активному взаимодействию с окружающим миром.

К концу младшего дошкольного возраста начинает активно проявляться потребность в познавательном общении со взрослыми, о чем свидетельствуют многочисленные вопросы, которые задают дети.

В 3-4 года преобладает воссоздающее воображение, т. е. ребенок способен лишь воссоздать образы, почерпнутые из сказок и рассказов взрослого. Большое значение в развитии воображения играет опыт и знания ребенка, его кругозор. Для детей этого возраста характерно смешение элементов из различных источников, смешение реального и сказочного. Фантастические образы, возникающие у малыша, эмоционально насыщены и реальны для него. Память дошкольника 3-4-х лет непроизвольная, характеризуется образностью. Преобладает узнавание, а не запоминание. Хорошо запоминается только то, что было непосредственно связано с его деятельностью, было интересно и эмоционально окрашено. Тем не менее, то, что запомнилось, сохраняется надолго.  Ребенок не способен длительное время удерживать свое внимание на каком-то одном предмете, он быстро переключается с одной деятельности на другую. Ребенок трех-четырех лет уверенно ходит, координирует движения рук и ног при ходьбе, воспроизводит разнообразные другие движения.

Механизм адаптации Программы для детей с ограниченными возможностями здоровья предусматривает использование индивидуального подхода через различные формы педподдержки: использование индивидуального дидактического материала, дополнительные словесные указания, игра в паре с педагогом.

**1.2. Цели и задачи программы.**

***Целью данной Программы*** является создание условий для совершенствования речедвигательного развития детей 3-4 лет, профилактики у них речевых расстройств путем развития, воспитания двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой.

Для достижения данной цели реализуются следующие ***задачи***:

- уточнение артикуляции;

- совершенствование речевого дыхания

-совершенствование фонематического восприятия;

-расширение лексического запаса;

- совершенствование слухового внимания и двигательной памяти;

- совершенствование общей и мелкой моторики;

- выработка четких, координированных движений во взаимосвязи с речью;

- развитие мелодико-интонационных и просодических компонентов;

- развитие творческой фантазии и воображения.

**1.3.Содержание Программы**

***Учебный план***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Модуль** | **Кол-во часов** | | **Формы контроля** |
|  |  | теория | практика |  |
| 1 | «Логоритмика для малышей» | 5.8 | 23.2 | наблюдение |
|  | **Итого:** | **29 ч** | |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Месяц | Тема | Количество часов | | |
| Всего | Теория | Практика |
| Октябрь | 1. «Солнышко и дождик» | 1 | 0,2 | 0,8 |
| 2. «Тучки по небу гуляют» | 1 | 0,2 | 0,8 |
| 3. «Грибной дождик» | 1 | 0.2 | 0.8 |
| 4. «Осенние листья» | 1 | 0,2 | 0,8 |
| Ноябрь | 5. «Осень в лесу» | 1 | 0,2 | 0,8 |
| 6. «Веселый огород» | 1 | 0,2 | 0,8 |
| 7. «Осенние подарки» | 1 | 0.2 | 0.8 |
| 8.«До свиданья птицы! Холодно!» | 1 | 0.2 | 0.8 |
| Декабрь | 9. «Зима в лесу» | 1 | 0.2 | 0.8 |
| 10. «Дед Мороз спешит на елку» | 1 | 0.2 | 0.8 |
| 11. «Украшаем елочку» | 1 | 0.2 | 0.8 |
| 12. «Наступает Новый год» | 1 | 0.2 | 0.8 |
| Январь | 13. «Новогодний праздник в лесу» | 1 | 0.2 | 0.8 |
| 14. «Снеговик» | 1 | 0.2 | 0.8 |
| 15. «Кошка и котята» | 1 | 0.2 | 0.8 |
| Февраль | 16. «Как снеговики солнце искали» | 1 | 0.2 | 0.8 |
| 17. «Игрушки» | 1 | 0.2 | 0.8 |
| 18. «Армейская карусель» | 1 | 0.2 | 0.8 |
| 19. «Новая столовая» | 1 | 0.2 | 0.8 |
| Март | 20. «У бабушки в гостях» | 1 | 0.2 | 0.8 |
| 21. «Как цыплята солнце будили» | 1 | 0.2 | 0.8 |
| 22.«В гости к нам пришли матрешки» | 1 | 0.2 | 0.8 |
| 23. «Весеннее солнышко» | 1 | 0.2 | 0.8 |
| Апрель | 24. «Весенняя капель» | 1 | 0.2 | 0.8 |
| 25. «Прилетайте, птицы!» | 1 | 0.2 | 0.8 |
| 26. «Весенний ручеек» | 1 | 0.2 | 0.8 |
| 27. «Кораблик» | 1 | 0.2 | 0.8 |
| Май | 28. «Утренние лучи» | 1 | 0.2 | 0.8 |
| 29. «Петушок и его семья» | 1 | 0.2 | 0.8 |

Теоретическая часть программы заключается в объяснении детям правильности выполнения заданий и правил игр.

**Содержание учебного плана**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема занятия | Задачи | Содержание |
| 1 | Солнышко и дождик | 1.Формирование динамической координации движения рук. 2.Развитие речевого дыхания. 3.Развитие фонематического восприятия. 4.Развитие артикуляционной моторики | 1.Пальчиковая игра «Прогулка» 2.Артикуляционная гимнастика 3.Двигательное упражнение «Ноги и ножки» 4.Игра «Прогулка» 5.Упражнение на дыхание «К солнышку» |
| 2 | Тучки по небу гуляют | 1.Развитие темпо-ритмической организации речи. 2.Развитие ритмической выразительности. 3.Стимулирование двигательных и певческих умений и навыков. | 1.Пальчиковая игра «Дружба» 2.Ритмическая игра «Капли» 3.Танец «Я с листочками хожу» 4.Игра «Ходим, ходим - стоп» 5.Музыкальная игра «Колокольчики» 6.Песенка «Дождик» |
| 3 | «Грибной дождик» | 1.Формирование динамической координации движения рук. 2.Развитие речевого дыхания. 3.Развитие фонематического восприятия. 4.Развитие артикуляционной моторики | 1. Артикуляционная гимнастика 2. Ритмическая игра «Дождик, лей» 3. Песенка «Дождик» 4. Танец «Я с листочками хожу» 5. Игра «Ходим, ходим - стоп»  6.Пальч.игра «Червячки» |
| 4. | Осенние листья | 1.Обучать приемам массажа. 2.Развитие эмоциональной выразительности. 3.Формировать правильную осанку, походку. 4.Развитие артикуляционной моторики | 1.Массаж «Дождик» 2.Упражнение «Лужа» 3.Ритмическая игра «Падают листья» 4.Двигательные упражнения «Осенние листочки» 5.Упражнение «Грибы большие и маленькие» 6.Пальч. игра «Осенний букет» 7. Танец «Я с листочками хожу» |
| 5 | Осень в лесу | 1.Развитие чувства ритма. 2.Развивать координацию движений и моторных функций. 3.Формировать пространственные представления. | 1.Двигательные упражнения «Мы ногами – топ-топ-топ» 2.Динамическая пауза «Ветер» 3.Музыкальный колокольчик 4.Упражнение на развитие чувства ритма «Прогулка» 5. Танец «Я с листочками хожу» 6.Песня«Песню осени споём» |
| 6 | Веселый огород | 1.Формирование динамической координации движения рук. 2.Развитие речевого дыхания. 3.Развивать фонематическое восприятие. 4.Развивать координацию движений и моторных функций. | 1.Пальчиковая игра «Дом и ворота» 2.Закличка «Дождик» 3.«Огородный хоровод» 4.Массаж пальцев «Этот пальчик» 5.Ритмическая игра «1,2,3 - шагаем» 6.Ритмическая игра «Жили мыши на квартире» 7.Двигательное упраж.«» |
| 7 | Осенние подарки | 1.Развитие темпо-ритмической организации речи. 2.Развитие ритмической выразительности, слуха. 3.Стимулирование двигательных умений и навыков. 4.Формировать пространственные представления. | 1.Упражнение на развитие чувства темпа «Поезд» 2.Пальчиковая игра «Паучок» 3.Песенка «У меня, у тебя» 4.Двигательные упражнения «Пугало » 5.Массаж «Грибной  дождик» 6.Упражнение «Грибы большие и маленькие» 7.Игра «Маленький ежик» 8.Упражнение на развитие динамического и ритмического слуха «Поезд» |
| 8 | До свиданья, птицы! Холодно! | 1.Формирование динамической координации движения рук. 2.Развитие речевого дыхания. 3.Развивать фонематическое восприятие. | 1.Танец «Веселые сапожки» 2.Физ.минутка «Мы в лесу гуляли» 3.Упраж. на дыхания «Ветерок» 4.Двигательные упражнения «Перелетные птицы» 5.Игра «Птички» 6.Пальч. игра «Птички» |
| 9 | Зима в лесу | 1.Развитие темпо-ритмической организации речи. 2.Развитие ритмической выразительности. 3.Стимулирование двигательных умений и навыков. 4.Развивать переключаемость артикуляционного аппарата. | 1.Физкультминутка «Мы шагаем по сугробам» 2.Ритмическое упражнение «Снежинки» 3.Танец «За лапку берись» 4.Упражнение «Снежная баба» 5.Пальчиковая игра-массаж «Пальчик – мальчик» |
| 10 | Дед Мороз спешит на елку | 1. Обучать приемам массажа. Развитие речевого дыхания. 2.Расширение активного и пассивного словаря. 3.Формирование динамической координации движения рук. 4.Развивать фонематическое восприятие. | 1.Физминутка «Часы и мыши» 2.«Тук - ток» 3.Ритмическое упражнение «Мы погреемся немножко» ром лисонька проснулась» 4.Песенка «Снеговик» 5.Ритмическое упражнение «Мы на лыжи встали» |
| 11 | Украшаем елочку | 1.Развитие динамического слуха. 2.Развитие мелкой моторики. 3.Укрепление костно-мышечного аппарата. 4.Развивать подвижность  артикуляционного аппарата. | 1.Упражнение на развитие дыхания «Вьюга» 2.Физкультминутка «Что нам нравится зимой?» 3.Танец «Снежинки» 4.Игра «Танец старательный» 5.Стих. «Кто снежинки делал эти?» 6.Песенка «Снеговик» |
| 12 | Наступает Новый год | 1.Развитие воображения. 2.Расширение лексического запаса . 3.Совершенствование общей и мелкой моторики 4.Выработка четких, координированных движений во взаимосвязи с речью | 1.Физкультминутка «Наша елка» 2.Песенка«Маленькой ёлочке» 3.Парная пляска «Бульба» 4.Расскажи стихи руками«К нам на ёлку ой,ой,ой» 5.Пальчиковая игра «Наряжаем елку» 6.Ритмич.движение «Тук - ток» |
| 13 | Новогодний праздник в лесу | 1.Развитие эмоциональной сферы, воображения. 2.Развитие динамической и статистической координации общих движений. 3.Расширение активного и пассивного словаря. 4.Выработка четких, координированных движений во взаимосвязи с речью | 1.Пальчиковая игра «Наряжаем елку» 2.Ритмич.движение «Вот так холод, вот мороз» 3.Ритмическое упражнение «Головами покиваем» 4.Танец с ложками 5.Игра «Прятки» 6.Игра «Колпачок» |
| 14 | Снеговик | 1.Развитие динамической и статистической координации общих движений. 2.Расширение активного и пассивного словаря. 3.Формирование правильной осанки. 4.Развитие мелодико-интонационных и просодических компонентов 5.Обучать приемам массажа. | 1.Пальчиковая игра «Снежок» 2.Игра «От мороза убежим» 3.Ритмическая игра «Чтоб не мерзла детвора» 4.Стихотворение «Дед Мороз» 5.Двигательное упражнение «Снег, снежок» 6.Массаж «Снеговик» 7.Песенка «Снеговик» 8.Танец с ложками |
| 15 | Кошка и котята | 1.Развитие воображения. 2.Расширение лексического запаса . 3.Совершенствование общей и мелкой моторики 4.Выработка четких, координированных дв-й во взаимосвязи с речью 5.Развитие ритмической организации речи. | 1.Пальчиковая игра «Расскажу про кошку» 2.Массаж тела «Заболела кисонька» 3. Ритмическая игра «Кот» 4.Игра «Я котик» (воображение) 5.Игра «Хитрый кот» 6.Танец «Полюбуйтесь крошками» |
| 16 | Как снеговики солнце искали | 1.Развитие чувства ритма. 2.Закрепление навыков массажа. 3.Развитие зрительного восприятия. 4.Развивать тонкие движения пальцев рук. 5.Развивать переключаемость движений. 6.Развивать зрительное восприятие и внимание. | 1.Динамич.упражнение «Паровозик» 2.Массаж «Снеговик» 3.Игра «Топ -топ» 4.Арт.гимнастика «Снеговик» 5.Физкультминутка «Снежная баба» 6.Ритмическая игра «Шагают снеговики» 7.»Мы ногами топ – топ – топ» |
| 17 | Игрушки | 1.Развитие слуха. 2.Развитие зрительного восприятия. 3.Совершенствование общей и мелкой моторики 4.Выработка четких, координированных дв-й во взаимосвязи с речью 5.Развитие темпо-ритмической организации речи. | 1.Игра на развитие слуха «Мишки - малышки» 2.Танец «Топ – топ» 3.Ритмич.упражнение «Колобок» 4.Двигательное упражнение «Снег, снежок» 5. «1,2,3 – шагаем» 6. Танец с куклами |
| 18 | Армейская карусель | 1.Развитие эмоциональной сферы, воображения. 2.Развитие динамической и статистической координации общих движений. 3.Расширение активного и пассивного словаря. | 1.Упражнение «Машины» 2.Физкультминутка «Эй, лошадка. 3.«По небу летит самолет» 4.Упражнение на развитие дыхания «Гудок» 5.Пальчиковая игра «Капитан» 6.Стихотворение «Самолет» 7.Игра «Космонавты» |
| 19 | Новая столовая | 1.Формирование восприятия отношений между предметами в пространстве. 2.Формирование двигательных умений. 3.Развитие слухового внимания и памяти. | 1.Пальчиковая игра «Бим - бом»(2 чашки) 2. Танец «Полюбуйтесь крошками» 3. «1,2,3 – шагаем» 4. Ритмич.упраж-е «Колобок» 5.Танец с ложками |
| 20 | У бабушки в гостях | 1.Развитие динамического слуха. 2.Развитие мелкой моторики. 3.Укрепление костно-мышечного аппарата. 4.Развитие эмоциональной сферы, воображения. | 1.Двигательные упражнения «Жила –была бабка» 2.Пальчиковая игра «Бабушка очки надела» 3.Стихотворение «Папа для мамы» 4.Песенка «Помощники» 5. Игра «Волшебный платок» 6.Игра «Часики» 7. «Полька» |
| 21 | Как цыплята солнце будили | 1.Развитие чувства ритма. 2.Развитие динамического слуха. 3.Закрепление навыков самомассажа. 4.Развитие мелкой моторики 5.Развитие артикуляционной моторики. | 1.Упражнение на развитие чувства ритма «Цыплята» 2.Пальчиковый массаж «Сорока» 3.Игра «Часики» 4. Игра «Волшебный платок» 5.Закличка «Солнышки» 6.Пальчиковая игра «Мама» |
| 22 | В гости к нам пришли матрешки | 1.Ориентировка в пространстве. 2.Развивать тонкие движения пальцев рук. 3.Развивать переключаемость движений. 4.Развивать зрительное восприятие и внимание. | 1.Арт.гимнастика «Мои цыплятки» 2.Танец «Мы – матрешечки» 3.Игра «Бубен» 4.Игра «Карусель» 5.Пальчиковая игра «Бабушка очки надела» 6.«Полька» |
| 23 | Весеннее солнышко | 1.Развитие эмоциональной сферы, воображения. 2.Развитие динамической и статистической координации общих движений. 3.Расширение активного и пассивного словаря. | 1.Упражнение «Солнышко» 2.Игра на развитие мимических движений «Солнышко» 3.Игра «Солнышко» 4.Двигательные упражнения «Солнечные зайчики» 5.Ритмическая игра «Сосульки» 6.Игра «Скворушка» 7.Массаж «Солнышко» |
| 24 | Весенняя капель | 1.Формирование восприятия отношений между предметами в пространстве. 2.Формирование двигательных умений. 3.Развитие слухового внимания и памяти. | 1.Упражнение на растяжение мышц «Потягушки» 2.Закличка «Солнышко» 3.Ритмическая игра «Капель» 4.Игра «Воробей» (прохлопай стихотворение) 5.Игра «Я бегу, бегу, бегу» 6. Песня «Капель» |
| 25 | Прилетайте, птицы! | 1.Развивать тонкие движения пальцев рук. 2.Развивать переключаемость движений. 3.Развивать зрительное восприятие и внимание. | 1.Арт.гимнастика «Мои цыплятки» 2.Фонопедическое упражнение «Утро» 3.Пальчиковая игра «Филин» 4. Игра-массаж ног «Строители» 5. Игра «Скворушки» 6.Ритмическая игра «Сова» |
| 26 | Весенний ручеек | 1.Развитие эмоциональной сферы, воображения. 2.Развитие динамической и статистической координации общих движений. 3.Расширение активного и пассивного словаря. | 1.Песня «Капель» 2.(прохлопай стихотворение) «Мышата» 3.Ритмическая игра «Белочка» 4.Игра «Я бегу, бегу, бегу» 5.Фонопедическое упражнение «Утро» 6.Игра-массаж ног «Строители» |
| 27 | Кораблик | 1.Формирование восприятия отношений между предметами в пространстве. 2.Формирование двигательных умений. 3.Развитие слухового внимания и памяти. | 1.Упражнение «Цыплята» 2.Упражнение «Плавный подъем рук» 3.Ритмическая игра «Лягушки» 4.Игра «Ну-ка, зайка» 5.Закличка «Солнышко» 6.Дыхательное упражнение «Ветер» 7.Игра «Корабль пришел» |
| 28 | Утренние лучи | 1.Развитие речевого дыхания. 2.Ориентировка в схеме собственного тела. 3.Развитие мимических мышц, эмоциональной сферы. | 1.Ритмическая игра «Барабан» 2.Игра «Ежик и мыши» 3.Музыкально-дидактическая игра на развитие слуха «Лесная прогулка» 4.Игра «Вышел Мишка на лужок» 5.Пальчиковая игра «Ладушки» |
| 29 | Петушок и его семья | 1.Развивать тонкие движения пальцев рук. 2.Развивать переключаемость движений. 3.Развивать зрительное восприятие и внимание. | 1.Ритмическая игра «Курочки» 2.Пальчиковая игра «Цветы» 3.Дыхательное упражнение с цветами 4.Упражнение «Потягушки» 5.Массаж тела «Умывание» 6.Пальчиковая игра «Ладушки» |

**1.4 Ожидаемые результаты обучения**

На момент завершения Программы предполагается, что дети в результате сочетания слова, музыки и движения станут более раскрепощенными, эмоциональными, улучшатся их ритмические способности, фонематическое восприятие, расширится лексический запас. У детей повысится координация движений, они станут собраннее и внимательнее, а также будет наблюдаться динамика в развитии голоса, дыхания и артикуляции, слухового внимания и зрительной ориентировки, творческой фантазии и воображения.

**Раздел №2 «Комплекс организационно-педагогических условий»**

**2.1. Календарный учебный график**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Месяц | Число | Время проведения | Форма занятия | Кол-во часов | Тема занятия | Место проведения | Форма контроля |
| 1 | октябрь | 5 | 17.00 | Игровое | 1 | «Солнышко и дождик» | Музыкальный зал | Наблюдение за деятельн. |
| 2 | октябрь | 12 | 17.00 | Игровое | 1 | «Тучки по небу гуляют» | Музыкальный зал | Наблюдение за деятельн. |
| 3 | октябрь | 19 | 17.00 | Игровое | 1 | «Грибной дождик» | Музыкальный зал | Наблюдение за деятельн. |
| 4 | октябрь | 26 | 17.00 | Игровое | 1 | «Осенние листья» | Музыкальный зал | Наблюдение за деятельн. |
| 5 | ноябрь | 2 | 17.00 | Игровое | 1 | «Осень в лесу» | Музыкальный зал | Наблюдение за деятельн. |
| 6 | ноябрь | 9 | 17.00 | Игровое | 1 | «Веселый огород» | Музыкальный зал | Наблюдение за деятельн. |
| 7 | ноябрь | 16 | 17.00 | Игровое | 1 | «Осенние подарки» | Музыкальный зал | Наблюдение за деятельн. |
| 8 | ноябрь | 23 | 17.00 | Игровое | 1 | «До свиданье, птицы.Холодно!» | Музыкальный зал | Наблюдение за деятельн. |
| 9 | ноябрь | 30 | 17.00 | Игровое | 1 | «Зима в лесу» | Музыкальный зал | Наблюдение за деятельн. |
| 10 | декабрь | 7 | 17.00 | Игровое | 1 | «Дед Мороз спешит на ёлку» | Музыкальный зал | Наблюдение за деятельн. |
| 11 | декабрь | 14 | 17.00 | Игровое | 1 | «Украшаем ёлочку» | Музыкальный зал | Наблюдение за деятельн. |
| 12 | декабрь | 21 | 17.00 | Игровое | 1 | «Наступает Новый год» | Музыкальный зал | Наблюдение за деятельн. |
| 13 | декабрь | 28 | 17.00 | Игровое | 1 | «Новогодний праздник в лесу» | Музыкальный зал | Наблюдение за деятельн. |
| 14 | январь | 11 | 17.00 | Игровое | 1 | «Снеговик» | Музыкальный зал | Наблюдение за деятельн. |
| 15 | январь | 18 | 17.00 | Игровое | 1 | «Кошка и котята» | Музыкальный зал | Наблюдение за деятельн. |
| 16 | январь | 25 | 17.00 | Игровое | 1 | «Как снеговики солнце искали» | Музыкальный зал | Наблюдение за деятельн. |
| 17 | февраль | 1 | 17.00 | Игровое | 1 | «Армейская карусель | Музыкальный зал | Наблюдение за деятельн. |
| 18 | февраль | 8 | 17.00 | Игровое | 1 | »«Игрушки» | Музыкальный зал | Наблюдение за деятельн. |
| 19 | февраль | 15 | 17.00 | Игровое | 1 | «Новая столовая » | Музыкальный зал | Наблюдение за деятельн. |
| 20 | февраль | 22 | 17.00 | Игровое | 1 | «В гостях у бабушки» | Музыкальный зал | Наблюдение за деятельн. |
| 21 | март | 1 | 17.00 | Игровое | 1 | «Как цыплята солнце будили» | Музыкальный зал | Наблюдение за деятельн. |
| 22 | март | 8 | 17.00 | Игровое | 1 | «В гости к нам пришли матрешки» | Музыкальный зал | Наблюдение за деятельн. |
| 23 | март | 15 | 17.00 | Игровое | 1 | «Весеннее солнышко» | Музыкальный зал | Наблюдение за деятельн. |
| 24 | март | 22 | 17.00 | Игровое | 1 | «Весенняя капель» | Музыкальный зал | Наблюдение за деятельн. |
| 25 | март | 29 | 17.00 | Игровое | 1 | «Прилетайте птицы» | Музыкальный зал | Наблюдение за деятельн. |
| 26 | апрель | 5 | 17.00 | Игровое | 1 | «Весенний ручеек» | Музыкальный зал | Наблюдение за деятельн. |
| 27 | апрель | 12 | 17.00 | Игровое | 1 | «Кораблик» | Музыкальный зал | Наблюдение за деятельн. |
| 28 | апрель | 19 | 17.00 | Игровое | 1 | «Утренние лучи» | Музыкальный зал | Наблюдение за деятельн. |
| 29 | апрель | 26 | 17 | Игровое |  | «Петушок и его семья» | Музыкальный зал |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Содержание** | ***Возрастная группа- 2 младшая ( 3-4 года)*** |
| *Количество возрастных групп* | 1 |
| *Начало учебного года* | 01 октября 2022 |
| *Окончание учебного года* | 31 мая 2023 |
| *Праздничные дни* | 4ноября, 1-9 января 2023г,23 февраля 2023г, 8марта 2023г, 1-3 мая 2023г. |
| *Продолжительность учебного года/ всего учебных часов, в том числе:* | 7 месяцев  29 занятие/ 435минут |
| Длительность одного занятия | 15 минут (академический час) |
| Количество занятий в неделю | 1 занятие /15 минут |
| Сроки проведения педагогической диагностики | Наблюдение за проявлениями детей на занятиях в октябре 2021 (начальная) и апреле 2023г( итоговая) |

***2.2.Условия реализации программы***

***Материально- техническое обеспечение:***

Логоритмические занятия проводятся в музыкальном зале с использованием специального оборудования и материалов.

**Оборудование**: зеркала, музыкальный центр, ноутбук, набор аудио- и видеозаписей для просмотра и прослушивания музыкально -ритмических упражнений. Записи фонограмм детских песен, классических произведений .

Наглядный материал: презентации и иллюстрации, дидактические игры.

**Атрибуты**: маски и костюмы зверей, птиц; игрушки, массажные мячи, шумовые игрушки , ленты, флажки, массажные и резиновые разноцветные мячики, природный игровой материал (ракушки, палочки различной     фактуры, орешки, каштаны, желуди, шишки),обручи, предметные картинки по темам, муляжи овощей и фруктов.

**Детские музыкальные инструменты:** бубны, погремушки, деревянные ложки, дудки, колокольчики, металлофоны.

**Кадровое обеспечение**: занятия проводит учитель- логопед с высшим педагогическим образованием.

***2.3 Форма аттестации.***

Оценка качества освоения программы проводится в форме наблюдений за детьми во время занятий. ( начальная диагностика- октябрь , конечная – май месяц)

Результаты наблюдений проявлений детей заносятся в диагностическую карту и анализируются.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Фамилия, имя ребенка | Фонематическое восприятие и воспроизведение ритма | | Лексический запас | | Координация движений | | Слуховое внимание | | Зрительная ориентировка | | Развитие голоса, дыхания и артикуляции | | Проявление творческой фантазии и воображения | |
|  | октябрь | май | октябрь | май | октябрь | май | октябрь | май | октябрь | май | октябрь | май | октябрь | май |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

Оценка происходит по 4-бальной системе: 1- не проявляет, 2- проявления незначительные, 3- проявления значительные, 4- проявления отличные.

**2.4.Оценочные материалы**

Специальных оценочных материалов для проведения педагогической диагностики не требуется.

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |

**2.5. Методические материалы**

Занятия с детьми проводятся очно. Форма организации воспитанников по реализации задач программ – групповые занятия с применением игровых, личностно – ориентированных и развивающих технологий.

Программа «Логоритмика для малышей» базируется на основных положениях методического пособия по логоритмике Картушиной М. Ю. « Логоритмика для малышей», а также на пособиях Новиковская О.А. « Логоритмика для дошкольников в играх и упражнениях» и Цвынтарный В.В. Играем, слушаем, подражаем – звуки получаем.

Особенность обучения в том, что в двигательные задания включается речевой материал, а музыка не просто сопровождает движение, а является его руководящим началом. В игровой форме дети осваивают и закрепляют понятия ве­личины, формы и цвета предметов, овладевают движениями общей и мелкой моторики, учатся находить ритмическую организа­цию в музыке и речи, выкладывать орнаментальные узоры, зна­комятся с элементарными приемами самомассажа и т.д.

Логоритмические занятия основаны на тесной связи слова, движения и музыки. Они включают в себя пальчиковые,  речевые, музыкально – двигательные и коммуникативные игры, упражнения для развития крупной и мелкой моторики, песни и стихи, сопровождаемые движениями, двигательные упражнения, несложные танцы, дидактические игры, способствующие развитию чувства ритма, релаксационные упражнения , фонопедические упражнения и др.Работа по созданию ритмического строя речи в основном принадлежит играм, которые созданы на основе стихотворного текста. Такие игры учат детей координировать движения со словом, что способствует, в первую очередь, речевому развитию детей.

Использование комплексно-игрового метода положительно влияет на развитие познавательных процессов и соответствует детским психофизическим данным. Такое построение занятий позволяет добиться устойчивого внимания на протяжении всего занятия и соответственно повышает результативность в развитии. Сюжетно-тематическая организация занятий позволяет каждому ребёнку чувствовать себя комфортно, уверенно, т.к. в игре максимально реализуются потенциальные возможности детей.

Игровые занятия проводятся с учетом основных педагогических принципов – последовательности, постепенного усложнения и повторяемости материала, отрабатывается ритмическая структура слова, и четкое произношение доступных по возрасту звуков, обогащается словарь детей.

**2.6. Список литературы:**

* Картушина М. Ю. Логоритмика для малышей: Сценарии занятий с детьми 3-4 лет. - М.: ТЦ Сфера, 2005;
* Картушина М. Ю. Логоритмические занятия в детском саду: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2004;
* Новиковская О.А. « Логоритмика для дошкольников в играх и упражнениях» . – М.: ТЦ Сфера, 2004;
* Цвынтарный В.В. Играем, слушаем, подражаем – звуки получаем. СПб.: Издательство «Лань», 2002;
* Е.М. Тимофеева, Е.И. Чернова «Пальчиковые шаги» М.: ТЦ Сфера, 2004;
* Е.М. Тимофеева, Е.И. Чернова «Пальчиковая гимнастика»;
* Е. Краузе «Логопедический массаж и артикуляционная гимнастика»
* Ткаченко Т. А. Учим говорить правильно. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2003;
* Алябьева Е.А. Логоритмические упражнения без музыкального сопровождения. М., 2006.
* Аудиодиск  Железновой
* Интернет - ресурсы