

**Муниципальное автономное образовательно учреждение**

**"Чечулинская СОШ "**

|  |  |
| --- | --- |
| РАССМОТРЕНО  на педагогическом совете  МАОУ"Чечулинская СОШ"  Протокол № 5 от «27»июня 2024 г. | УТВЕРЖДЕНО  Директор  Алексеев А.В  Приказ № 60 от «04» июля 2024 г. |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**Курса внеурочной деятельности**

**«Декоративно- прикладное искусство»**

Количество часов:135

1 класс -33часа 2 класс - 34часа 3 класс- 34 часа  
4 класс -34 часа

Составители : Кипяткова Н.В Москаленко С.В, Иванова Е.В, Милеева Л.В

Чечулино 2024-2025уч.год

**Пояснительная записка**

Декоративное творчество является составной частью художественно-эстетического направления внеурочной деятельности в образовании. Оно наряду с другими видами искусства готовит обучающихся к пониманию художественных образов, знакомит их с различными средствами выражения. На основе эстетических знаний и художественного опыта у учащихся складывается отношение к собственной художественной  деятельности.

Декоративное творчество способствует изменению отношения  ребенка к процессу познания, развивает широту интересов и любознательность, что «является базовыми ориентирами федеральных образовательных стандартов».

Программа по внеурочной деятельности разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного стандарта начального общего образования.

На внеурочной работе несравненно больше, чем на уроке, создаются условия для развития индивидуальных задатков, интересов, склонностей учащихся, да и сама внеурочная работа, призванная учитывать личные запросы школьника, стремится к их удовлетворению, требует дифференцированного и индивидуального подхода в обучении.

**Актуальность и новизна программы.**

Декоративно-прикладное искусство, является одним из факторов гармонического развития личности. Посредством общения с народным искусством происходит обогащение души ребенка, прививается любовь к своему краю. Народное искусство хранит и передает новым поколениям национальные традиции и выработанные народом формы эстетического отношения к миру. Искусство народных мастеров помогает раскрыть детям мир прекрасного, развивать у них художественный вкус, у детей формируются представления о многообразии художественного творчества разных народов, знакомство с произведениями декоративно-прикладного искусства происходить в контексте изучения разных художественных культур.

Воспитать любовь к прекрасному. Это значит, ознакомить детей с различными видами искусства и в первую очередь с произведениями народного творчества.

Полюбив то, что его окружает, ребенок лучше поймет и оценит то, что присуще всему народному искусству, что объединяет все виды, увидит то, что отличает их друг от друга в зависимости от природных условий, занятий местных жителей, их вкусов.

Соприкосновение с народным декоративно-прикладным искусством обогащает ребенка, воспитывает гордость за свой народ, поддерживает интерес к его истории и культуре.

Познавая красоту народного творчества, ребенок испытывает положительные эмоции, на основе которых возникают более глубокие чувства: радости, восхищения, восторга. Образуются образные представления, мышления, воображения. Все это вызывает у детей стремление передать воспринятую красоту, запечатлеть те предметы народно-прикладного искусства, которые им понравились, у них пробуждается и развивается созидательная активность, формируются эстетические чувства и художественный вкус, эстетическая оценка к предметам русского декоративно-прикладного искусства. У детей формируются разнообразные способности – как художественные, так и интеллектуальные.

**Цель программы:**

- формирование и развитие основ художественной культуры ребенка через народное искусство;

- развитие творческих способностей детей средствами изучения различных видов декоративно-прикладного искусства;

- воспитание нравственно-эстетических и коммуникативных качеств личности;

- дать возможность детям проявить себя, творчески раскрыться в области декоративно-прикладного искусства.

**Задачи программы:**

Развить понимание художественно-выразительных особенностей языка декоративно-прикладного искусства.

Научить использовать линию, ритм, силуэт, цвет, пропорции, форму, композицию как средства художественной выразительности в создании образа декоративной вещи.

Овладеть процессом стилизации природных форм в декоративные.

Объяснить взаимосвязь формы украшаемого изделия и орнамента.

Познакомить с различными видами декоративно-прикладного искусства.

Развить навыки работы учащихся с различными материалами и в различных техниках.

Учитывая взаимосвязь формы объекта с его функциональным назначением, материалом, украшение в процессе эстетического анализа, украшением декоративно-прикладного искусства.

Вовлечение ребят в художественно-творческую деятельность;

Приобщение к эстетической культуре;

Формирование духовных качеств, эстетического вкуса у детей;

Пробуждать фантазию детей, настроить их на создание необычных композиций росписи;

Развитие мелкой моторики рук детей;

Обогащать словарный запас детей.

**Место предмета в учебном плане.**

Программа рассчитана на проведение одного часа в неделю в 1-4 классах.

Общее число часов: 1 класс – 33 часа, 2-4 классы – по 34 часа.

**Методы работы:**

* Проблемный (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути ее решения);
* Частично-поисковый (в форме игры, конкурса);
* Исследовательский (расширение и углубление знаний и умений);
* Беседы, диалоги;
* Эвристический (дети сами формируют проблему и ищут способы ее решения);
* Репродуктивный (воспроизводящий);
* Иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала).

**Формы проведения занятий:**

* Коллективное творчество (парное, микрогрупповое, межгрупповое взаимодействие);
* Индивидуальная работа;
* Экскурсии.

**Планируемые результаты освоения программы внеурочной деятельности**

Освоение детьми программы направлено на достижение комплекса результатов в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта.

*В сфере личностных универсальных учебных действий у учащихся будут сформированы*:

- учебно – познавательного интерес к декоративно – прикладному творчеству, как одному из видов изобразительного искусства;

- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мультикультурной картиной современного мира;

- навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;

- ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности;

- способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;

- заложены основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

Младшие школьники получат возможность для формирования:

- устойчивого познавательного интереса к творческой деятельности;

- осознанных устойчивых эстетических предпочтений ориентаций на искусство как значимую сферу человеческой жизни;

- возможности реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности, осуществлять самореализацию и самоопределение личности на эстетическом уровне;

- эмоционально – ценностное отношения к искусству и к жизни, осознавать систему общечеловеческих ценностей.

*В сфере регулятивных универсальных учебных действий учащиеся научатся:*

- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ. Решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;

- учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;

- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;

- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающих;

- навыкам работы с разнообразными материалами и навыкам создания образов посредством различных технологий;

- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок.

Младшие школьники получат возможность научиться:

-осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;

- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить коррективы в исполнение действия как по ходу его реализации, так и в конце действия.

- пользоваться средствами выразительности языка декоративно – прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно - творческой;

- моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного создавать новые образы средствами декоративно – прикладного творчества.

-осуществлять поиск информации с использованием литературы и средств массовой информации;

-отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла;

*В сфере познавательных универсальных учебных действий учащиеся научатся:*

- различать изученные виды декоративно – прикладного искусства, представлять их место и роль в жизни человека и общества;

- приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;

- осваивать особенности художественно – выразительных средств, материалов и техник, применяемых в декоративно – прикладном творчестве.

- развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства;

- художественно – образному, эстетическому типу мышления, формированию целостного восприятия мира;

- развивать фантазию, воображения, художественную интуицию, память;

- развивать критическое мышление, в способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям изобразительного декоративно – прикладного искусства;

Младшие школьники получат возможность научиться:

-создавать и преобразовывать схемы и модели для решения творческих задач;

- понимать культурно – историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, и уважать их;

- более углубленному освоению понравившегося ремесла, и в изобразительно – творческой деятельности в целом.

*В сфере коммуникативных универсальных учебных действий учащиеся научатся:*

-первоначальному опыту осуществления совместной продуктивной деятельности;

- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми

- формировать собственное мнение и позицию;

Младшие школьники получат возможность научиться:

- учитывать и координировать в сотрудничестве отличные от собственной позиции других людей;

- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;

-задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;

-адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.

В результате занятий декоративным творчеством у обучающихся должны быть развиты такие качества личности, как умение замечать красивое, аккуратность, трудолюбие, целеустремленность.

**Первый уровень результатов (1 год)** — приобретение школьни­ком социальных знаний (об общественных нормах, устрой­стве общества, о социально одобряемых и неодобряемых фор­мах поведения в обществе и т. п.), первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни.

Для достижения данного уровня результатов особое значе­ние имеет взаимодействие ученика со своими учителями как значимыми для него носителями положительного социального знания и повседневного опыта.

**Второй уровень результатов (2-3 год)** — получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, труд, культура), ценностного отношения к со­циальной реальности в целом.

Для достижения данного уровня результатов особое значе­ние имеет взаимодействие школьников между собой на уровне класса, школы, то есть в защищенной, дружественной просоциальной среде. Именно в такой близкой социальной сре­де ребёнок получает (или не получает) первое практическое подтверждение приобретённых социальных знаний, начинает их ценить (или отвергает).

**Третий уровень результатов (4 год)** — получение школьником опыта самостоятельного общественного действия. Только в са­мостоятельном общественном действии, действии в открытом социуме, за пределами дружественной среды школы, для дру­гих, зачастую незнакомых людей, которые вовсе не обязатель­но положительно к нему настроены, юный человек действи­тельно становится (а не просто узнаёт о том, как стать) социальным деятелем, гражданином, свободным человеком. Именно в опыте самостоятельного общественного действия приобретается то мужество, та готовность к поступку, без ко­торых немыслимо существование гражданина и гражданского общества.

**Оценка планируемых результатов освоения программы**

Система **отслеживания и оценивания результатов** обучения детей проходит через участие их в выставках, конкурсах, фестивалях, массовых мероприятиях, создании портофолио.

Выставочная деятельность является важным итоговым этапом занятий

Выставки могут быть:

* однодневные - проводится в конце каждого задания с целью обсуждения;
* постоянные - проводятся в помещении, где работают дети;
* тематические - по итогом изучения разделов, тем;
* итоговые – в конце года организуется выставка практических работ учащихся, организуется обсуждение выставки с участием педагогов, родителей, гостей.

Создание портфолио является эффективной формой оценивания и подведения итогов деятельности обучающихся.

Портфолио – это сборник работ и результатов учащихся, которые демонстрирует его усилия, прогресс и достижения в различных областях.

В портфолио ученика включаются фото и видеоизображения продуктов исполнительской деятельности, продукты собственного творчества, материала самоанализа, схемы, иллюстрации, эскизы и т.п.

**Содержание программы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема** | **Количество часов** |
| 1. | Вводное занятие | 1 |
| 2. | Работа с природным материалом | 7 |
| 3. | Работа с бумагой и картоном | 11 |
| 4. | Работа с пластилином и соленым тестом | 6 |
| 5. | Работа с тканью и нитками | 7 |
| 6. | Отчетная выставка работ школьников | 1 |
|  | **Всего** | **33** |

**Календарно-тематическое планирование**

**«Декоративно-прикладное искусство»**

**1 класс (1 час в неделю - 33 часа)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **№ заня**  **тия** | **Тема занятия** | **Дата проведения** | | **Примечание** |
| **по плану** | **по факту** |
| 1 | 1 | Вводное занятие. Знакомство с видами декоративно-прикладного искусства. Инструменты и материалы. Техника безопасности на занятиях. |  |  |  |
| **Работа с природным материалом** | | | | | |
| 2 | 1 | Ознакомление с природным материалом: палочками, ягодами рябины, ракушками, семенами плодов, крылатками кленов. Техника безопасности при работе с природным материалом. |  |  |  |
| 3 | 2 | Экскурсия в парк. Сбор природных материалов. Правила просушивания и хранения природных материалов, необходимых для поделок. |  |  |  |
| 4 | 3 | Аппликация из засушенных трав и листьев «Аквариум». |  |  |  |
| 5 | 4 | Аппликация из засушенных трав и листьев «Забавные человечки». |  |  |  |
| 6 | 5 | Аппликация из засушенных трав и листьев «Осенний пейзаж». |  |  |  |
| 7 | 6 | Изготовление поделок из шишек, каштанов и других природных материалов. |  |  |  |
| 8 | 7 | Изготовление поделок из скорлупы орехов и других природных материалов. |  |  |  |
| **Работа с бумагой и картоном** | | | | | |
| 9 | 1 | Знакомство с видами и свойством бумаги. Сгибание в различных направлениях, деление бумаги на части, получение множества деталей методом сложения слоев, разметка по шаблону, линейке, трафарету. |  |  |  |
| 10 | 2 | Создание занимательных игрушек из бумаги. Техника безопасности при работе с ножницами и клеем. |  |  |  |
| 11 | 3 | Творческая работа в технике бумажной пластики «Цветы в вазе». |  |  |  |
| 12 | 4 | Творческая работа в технике бумажной пластики «Цветы в вазе». |  |  |  |
| 13 | 5 | Изготовление животных в технике оригами. |  |  |  |
| 14 | 6 | Творческая работа в технике бумажной пластики «Море и кораблик» |  |  |  |
| 15 | 7 | Творческая работа в технике бумажной пластики «Море и кораблик». |  |  |  |
| 16 | 8 | Аппликация из полос бумаги «Тортик». |  |  |  |
| 17 | 9 | Изготовление закладок для книг и тетрадей. |  |  |  |
| 18 | 10 | Порядок создания занимательных игрушек из бумаги. Самолетики разных типов с последующим состязанием. |  |  |  |
| 19 | 11 | Объемные игрушки из бумажных полос. |  |  |  |
| **Работа с пластилином и соленым тестом** | | | | | |
| 20 | 1 | Виды и способы лепки пластилина. Виды глиняных народных игрушек. |  |  |  |
| 21 | 2 | Пластилинография «Цветик – семицветик». |  |  |  |
| 22 | 3 | Лепка овощей и фруктов по образцу. |  |  |  |
| 23 | 4 | Пластилиновый зоопарк. Лепка животных. |  |  |  |
| 24 | 5 | Пластилиновая аппликация «Сова». |  |  |  |
| 25 | 6 | Натюрморт из чайной посуды. |  |  |  |
| **Работа с тканью и нитками** | | | | | |
| 26 | 1 | Знакомство с видами ниток. Плетение нитками в 2-3 полоски. |  |  |  |
| 27 | 2 | Аппликация с использованием плетеных «косичек». |  |  |  |
| 28 | 3 | Аппликация из ниток «Грибок». |  |  |  |
| 29 | 4 | Пришивание пуговиц. Инструктаж по технике безопасности при работе с иглой. |  |  |  |
| 30 | 5 | Аппликация из пуговиц. |  |  |  |
| 31 | 6 | Изготовление цветов из ткани. |  |  |  |
| 32 | 7 | Изготовление птичек из ткани. |  |  |  |
| 33 | 8 | Отчетная выставка работ школьника. |  |  |  |

**Содержание программы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема** | **Количество часов** |
| 1. | Вводное занятие | 2 |
| 2. | Работа с бумагой | 7 |
| 3. | Работа с различными тканями | 7 |
| 4. | Работа с природным материалом | 6 |
| 5. | Кожная пластика | 5 |
| 6. | Морские пришельцы (работа с ракушками) | 6 |
| 7. | Отчетная выставка – ярмарка работ | 1 |
|  | **Всего** | **34** |

**Календарно-тематическое планирование**

**«Декоративно-прикладное искусство»**

**2 класс, 1 час в неделю, 34часа в год**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **№ заня**  **тия в теме** | **Тема занятия** | **Дата проведения** | | **Примечание** |
| **по плану** | **по факту** |
| **Вводное занятие (2 часа)** | | | | | |
| 1 | 1 | Вводный инструктаж по технике безопасности. Декоративно-прикладное искусство. |  |  |  |
| 2 | 2 | Экскурсия в парк. |  |  |  |
| **Работа с бумагой (7 часов)** | | | | | |
| 3 | 1 | Наши эксперименты. |  |  |  |
| 4 | 2 | Оригами: транспорт (кораблик, автомобиль, самолетик). |  |  |  |
| 5 | 3 | Аппликация: корзина с фруктами, ваза с цветами, вазочка с конфетами. |  |  |  |
| 6 | 4 | Обрывная аппликация «Зимой на дереве», «Летом на лугу», «Волшебная осень», «Весной в саду». |  |  |  |
| 7 | 5 | Квилинг: цветы, панно. |  |  |  |
| 8 | 6 | Мозаика из сердечек (гусеница). |  |  |  |
| 9 | 7 | Новогодние снежинки. |  |  |  |
| **Работа с различными тканями (7 часов)** | | | | | |
| 10 | 1 | Виды тканей. |  |  |  |
| 11 | 2 | Игольница. |  |  |  |
| 12 | 3 | Мягкая игрушка. |  |  |  |
| 13 | 4 | Мягкая игрушка. |  |  |  |
| 14 | 5 | Мягкая игрушка. |  |  |  |
| 15 | 6 | Аппликация из ткани. |  |  |  |
| 16 | 7 | Аппликация из ткани. |  |  |  |
| **Работа с природным материалом (6 часов)** | | | | | |
| 17 | 1 | Поделки из природных материалов. |  |  |  |
| 18 | 2 | Картина из пластилина. |  |  |  |
| 19 | 3 | Панно из круп, семян. |  |  |  |
| 20 | 4 | Поделки из шишек. |  |  |  |
| 21 | 5 | Поделки из желудей. |  |  |  |
| 22 | 6 | Композиция «Дары матушки Земли». |  |  |  |
| **Кожная пластика (5 часов)** | | | | | |
| 23 | 1 | Художественная обработка кожи. |  |  |  |
| 24 | 2 | Декоративный ремешок для часов. |  |  |  |
| 25 | 3 | Брошь. |  |  |  |
| 26 | 4 | Миниатюрный сувенир – подарок. |  |  |  |
| 27 | 5 | Панно из ремешков. |  |  |  |
| **Морские пришельцы (работа с ракушками) (6 часов)** | | | | | |
| 28 | 1 | Виды ракушек, хранение и обработка. |  |  |  |
| 29 | 2 | Аппликация «Морское дно». |  |  |  |
| 30 | 3 | Ассамбляж «Медуза». |  |  |  |
| 31 | 4 | Ассамбляж «Медуза». |  |  |  |
| 32 | 5 | Изготовление рамки для фотографии. |  |  |  |
| 33 | 6 | Изготовление рамки для поделок. |  |  |  |
| **Отчетная выставка – ярмарка (1 час)** | | | | | |
| 34 | 1 | Отчетная выставка работ учащихся. |  |  |  |

**Содержание программы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема** | **Количество часов** |
| 1. | Работа с бумагой и картоном | 10 |
| 2. | Работа с природным материалом | 3 |
| 3. | Работа с пластилином | 5 |
| 4. | Работа с тканью и нитками | 6 |
| 5. | Работа с разными материалами | 9 |
| 6. | Итоговое занятие | 1 |
|  | **Всего** | **34** |

**Календарно-тематическое планирование**

**«Декоративно-прикладное искусство»**

**3 класс, 1 час в неделю, 34часа в год**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **№ заня**  **тия** | **Тема занятия** | | **Дата проведения** | | **Примечание** |
| **по плану** | **по факту** |
| **Работа с бумагой и картоном (10 часов)** | | | | | | |
| 1 | 1 | Вводное занятие. Из истории бумаги. Оригами. Бабочки. | |  |  |  |
| 2  3 | 2  3 | Художественное моделирование из бумаги путем складывания из квадрата. Фигурки к стихотворению «Путаница». | |  |  |  |
| 4  5 | 4  5 | Из истории аппликации. Обрывная аппликация. Поросенок. | |  |  |  |
| 6 | 6 | Объемная аппликация из скученной бумаги. Лилия. Корова. | |  |  |  |
| 7  8 | 7  8 | Объемная аппликация из гофрированной бумаги. «Филин на ветке». | |  |  |  |
| 9  10 | 9  10 | Мозаика из газетных комков. Поделка «Барашек». | |  |  |  |
| **Работа с природным материалом (3 часа)** | | | | | | |
| 11 | 1 | Понятие о флористике. Изготовление композиций из засушенных листьев и цветов. | |  |  |  |
| 12 | 2 | Панно из семян «Подсолнух». | |  |  |  |
| 13 | 3 | Объемные композиции из природных материалов. | |  |  |  |
|  |  | **Работа с пластилином ( 5 часов)** | |  |  |  |
| 14  15 | 1  2 | Лепка. Из истории лепки. Рисунок на пластилине. | |  |  |  |
| 16 | 3 | Лепка конструктивным способом из разных частей. Обрубовка «Парусник». | |  |  |  |
| 17 | 4 | Налепные украшения «Универсальный робот», «Принцесса». | |  |  |  |
| 18 | 5 | Лепка из целого куска вытягиванием. Фигурки фантастических существ. Композиция по мифам. | |  |  |  |
| **Работа с тканью и нитками (6 часов)** | | | | | | |
| 19  20 | 1  2 | Из истории ткани. Виды тканей. Аппликация из ткани. |  | |  |  |
| 21  22 | 3  4 | Из истории ниток. Виды ниток. Куклы из ниток. |  | |  |  |
| 23  24 | 5  6 | Игрушка из ткани и картона «Мышка». |  | |  |  |
|  |  |  |  | |  |  |
| 25  26 | 1  2 | Из истории мозаики. Мозаика из кусочков пластиковых трубочек» «Ветка сирени». |  | |  |  |
| 27  28 | 3  4 | Мозаика из карандашных стружек «Дюймовочка». |  | |  |  |
| 29 | 5 | Мозаика из кусочков поролона «Ягода – малинка». |  | |  |  |
| 30 | 6 | Мозаика из ватных шариков «Гномик». |  | |  |  |
| 31  32 | 7  8 | Мозаика из яичной скорлупы «Аквариум». |  | |  |  |
| 33 | 9 | Изготовление открытки по замыслу. |  | |  |  |
| **Итоговое занятие (1 час)** | | | | | | |
| 34 | 1 | Выставка творческих работ учащихся. |  | |  |  |

**Содержание программы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема** | **Количество часов** |
| 1. | Вводное занятие | 1 |
| 2. | Работа с природным материалом | 7 |
| 3. | Пластилинография | 6 |
| 4. | Бумагопластика | 11 |
| 5. | Работа с нитками и тканью | 8 |
| 6. | Итоговое занятие | 1 |
|  | **Всего** | **34** |

**Календарно-тематическое планирование**

**«Декоративно-прикладное искусство»**

**4 класс, 1 час в неделю, 34часа в год**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **№ заня**  **тия в теме** | **Тема занятия** | **Дата проведения** | | **Примечание** |
| **по плану** | **по факту** |
| 1 | 1 | Вводное занятие. Введение в мастерство. Знакомство с видами декоративно-прикладного искусства. Инструменты и материалы. Техника безопасности на занятиях. |  |  |  |
|  |  | **Работа с природным материалом (7 часов)** |  |  |  |
| 2 | 1 | Правила сбора, сушки и хранения природного материала. Инструменты для работы. Сбор природного материала. |  |  |  |
| 3 | 2 | Плоскостная композиция из листьев растений. |  |  |  |
| 4 | 3 | Объемная композиция из сухоцветов. |  |  |  |
| 5 | 4 | Объемные цветы из крылаток клена. |  |  |  |
| 6 | 5 | Панно из семян и листьев на пластилиновой основе. |  |  |  |
| 7 | 6 | Аппликация из яичной скорлупы. |  |  |  |
| 8 | 7 | Аппликация из яичной скорлупы. |  |  |  |
| **Пластилинография( 7 часов)** | | | | | |
| 9 | 1 | Путешествие в Пластилинию. Историческая справка о пластилине. Виды пластилина, его свойства и применение. Техника безопасности при работе с пластилином. |  |  |  |
| 10 | 2 | Рисование пластилином. |  |  |  |
| 11 | 3 | Обратная аппликация из пластилина на прозрачной основе «Совушка – сова». |  |  |  |
| 12 | 4 | Натюрморт из чайной посуды. |  |  |  |
| 13 | 5 | Выпуклая аппликация из пластилина «Подводный мир». |  |  |  |
| 14 | 6 | Изготовление животных из пластилина. |  |  |  |
| **Бумагопластика( 11 часов )** | | | | | |
| 15 | 1 | Из истории папье-маше. Знакомство с техникой. |  |  |  |
| 16 | 2 | Поделки «папье-маше» и их роспись. «Тарелка». |  |  |  |
| 17 | 3 | Поделки «папье-маше» и их роспись .«Тарелка». |  |  |  |
| 18 | 4 | Поделки «папье-маше» и их роспись .«Тарелка». |  |  |  |
| 19 | 5 | Объемные изделия в технике «многослойное торцевание». Топиары. |  |  |  |
| 20 | 6 | Объемные изделия в технике многослойное торцевание. Топиары. |  |  |  |
| 21 | 7 | Модульное оригами. Елочка. |  |  |  |
| 22 | 8 | Модульное оригами. Елочка. |  |  |  |
| 23 | 9 | Вырезание сюжетных картин в технике «киригами». |  |  |  |
| 24 | 10 | Вырезание сюжетных картин в технике «киригами». |  |  |  |
| 25 | 11 | Вырезание открыток. |  |  |  |
| **Работа с нитками и тканью ( 8 часов )** | | | | | |
| 26 | 1 | Полигоны из шерстяных ниток. Пушистая гусеница. |  |  |  |
| 27 | 2 | Аппликация из ткани на картонной основе. |  |  |  |
| 28 | 3 | Знакомство с техникой «изложить». Материалы, инструменты, приспособления. Отработки навыков заполнения различных элементов в технике «изонить». |  |  |  |
| 29 | 4 | Работа в технике «изонить». |  |  |  |
| 30 | 5 | Построение выкройки игрушки животного (понятие чертежа и выкройки). |  |  |  |
| 31 | 6 | Раскрой частей игрушки и сшивание деталей. (Понятие о приемах раскроя). |  |  |  |
| 32 | 7 | Сшивание частей игрушки и ее набив. |  |  |  |
| 33 | 8 | Завершение сборки и декорирование мягкой игрушки. |  |  |  |
| 34 | 1 | Итоговое занятие. Выставка работ «Наши достижения». |  |  |  |

**Литература.**

1. Панышина Т.Г. Декоративно-прикладное искусство.
2. Перевертель Г.И. Самоделки из разных материалов: книга для учащихся нач.классов по внеклассной работе.- М.:Просвещение.
3. Проснякова Т.Н. Забавные фигурки, Модульное оригами, - М.: АСТ – Пресс книга, 2012г.
4. Давыдова Т. Лепим из пластилина и соленого теста. Стрекоза – Пресс 2005г.
5. Гульянц Э.К. Что можно сделать из природного материала / Э.К.Гульянц.- М. 1991г.
6. **Интернет – ресурсы**
7. <http://masterclassy.ru/tilda/igrushki-tilda/5439-tilda-ulitka-master-klass.html>
8. <http://stranamasterov.ru/>
9. <http://detpodelki.ru/>