Комитет образования

Новгородского муниципального района

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение**

**« Чечулинская средняя общеобразовательная школа»**

|  |  |
| --- | --- |
| ПРИНЯТАна заседаниипедагогического советаПротокол № \_1\_ от 24.08. 2023г. | УТВЕРЖДАЮ.Директор \_\_\_\_\_ Алексеев А.В. Пр.№ 95\_ от 24.08. 2023г. |

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа социально- гуманитарной направленности « Чудо- логоритмика»**

**Возраст обучающихся: 5 - 7 лет**

 **Программа рассчитана на 1 год обучения**

**Автор- составитель:**

 **учитель — логопед**

**МАОУ «Чечулинская СОШ»**

**Панина Ольга Владимировна**

**д.Чечулино Новгородский район**

**2023г**

**Содержание**

1.Комплекс основных характеристик программы 1.1. Пояснительная записка 1.2.Цели  и  задачи программы 1.3 Содержание программы 1.4 Планируемые результаты

Раздел №2 «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1. Календарный учебный график 2.2.Условия реализации программы 2.3.Формы аттестации 2.4.Оценочные материалы 2.5.Методические материалы 2.6.Список литературы

2.4.Оценочные материалы

2.5.Методические материалы

2.6.Список литературы

**1. Комплекс основных характеристик**

**1.1 Пояснительная записка**

Наша речь и музыкальный язык очень похожи по своему строению и многим другим параметрам. Так, например, слову в музыке соответствует мотив (выразительная частица мелодии), фразам – мелодии или музыкальные фразы, предложения и т.д. Как в речи, так и в музыке присутствуют такие элементы, как ритм, темп, динамика, интонация, фразировка. В каждой речевой и музыкальной фразе есть высшая точка развития – кульминация. Паузы в музыке выполняют функции знаков препинания.

В работе с детьми дошкольного возраста художественное поэтическое слово занимает очень большое место. Оно обогащает эмоциональную жизнь, помогает воспитывать художественно-эстетический вкус с первых лет жизни.  У ребенка появляются любимые песни и стихи.

Усваивать стихотворения и понимать музыкальные произведения помогает чувство ритма.   Ритмические движения способствуют активации различных анализаторных систем, становлению интегративной деятельности человека. Развитием чувства ритма рекомендуется заниматься с раннего возраста и в  доступной  для  дошкольников  форме:  ритмических  упражнениях и  играх, которым отводится важная роль в работе по созданию ритмического строя речи.

Поэтому очень важны занятия с детьми логоритмикой. Полноценное развитие личности ребенка невозможно без воспитания у него правильной речи. Часто  это очень сложная и трудоемкая работа для ребенка.

Любые недостатки речи ограничивают общение ребенка со сверстниками и взрослыми, отрицательно влияют на формирование эмоционального интеллекта.

Данные физиологии и психологии доказывают тесную взаимосвязь  слуховых ощущений с мышечными. Было отмечено, что слуховое и мышечное восприятие связано с временными ощущениями  («Рефлексы головного мозга»,1866). Также было доказано советским ученым, неврологом и психиатром В.М. Бехтеревым, что вначале на маленького ребенка заметное воздействие оказывает ритм, а лишь затем звуковысотные сочетания и тембр звучащей музыки («Значение музыки в эстетическом воспитании ребенка с первых дней его детства»). Развитием чувства ритма рекомендуется заниматься с самого раннего возраста и в доступной для дошкольников форме: ритмических упражнениях и играх. Это связано с тем, что они воздействуют в первую очередь на эмоциональный интеллект ребенка, что помогает детям быстрее и лучше усваивать материал, учиться говорить правильно.

Логоритмика – относительно молодой, но уже успевший стать популярным комплекс занятий по развитию речи детей. Музыка, слово и движение – это три кита, на которых основывается гармоничное психическое, интеллектуальное и музыкальное развитие ребенка .

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Чудо логоритмика» *имеет социально - гуманитарную направленность* . Она направлена на создание условий для совершенствования речедвигательного развития детей 5 - 7 лет, профилактику у них речевых расстройств путем развития, воспитания двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой.

Данная программа способствует всестороннему развитию ребенка, совершенствованию у него умственных процессов, речи в комплексе с двигательными навыками, развитию умения ориентироваться в окружающем мире, способности преодолевать трудности, творчески проявлять себя. Синтез слова, музыки и движения помогают воспитывать в детях активность, уверенность в себе, своих силах. Чередование различных средств **логоритмики**требует от детей внимания, сообразительности, быстроты реакции, организованности. Положительное общение на занятиях повышает самооценку и поднимает жизненный тонус.

Дополнительная общеобразовательная программа «Чудо логоритмика» разработана в соответствии с Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ от 29.12.2012г. (статьи 2, 12 п. 4.1); Приказом Министерства Просвещения РФ от 9.11.2018г № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Письмом Министерства образования и науки Российской федерации от 18 ноября 2015 г. N 09-3242 «О направлении информации».

 Данная программа  базируетсяна анализе предыдущего педагогического опыта. В логоритмические занятия включены элементы, имеющие оздоровительную направленность (общеразвивающие упражнения, упражнения для профилактики плоскостопия, простейшие приемы массажа, гимнастики для глаз). В занятия кружка включены пальчиковые музыкально-речевые игры, массажи пальцев, релаксация под музыку, чистоговорки, речевые или музыкальные игры, упражнения на развитие чувства ритма или внимания.

Отличительной особенностью  данной образовательной программы   является то, что она позволяет уже на раннем этапе дошкольного детства начать формирование у детей целостное  представление  о музыке, развитии речи, физическом развитии, ритме, танцах, о здоровье,  развитии коммуникативных способностей.

В программе используются элементы различных современных методик для детей дошкольного возраста. Речевое и двигательное развитие ребенка плавно и грамотно протекает в рамках возрастных возможностей и индивидуальных особенностей каждого ребенка.

*Программа реализуется* с постоянной группой детей 5 - 7 летнего возраста без предварительного отбора в очной, традиционной форме по 1 занятию в неделю по 25 - 30 мин. Рассчитана на 1 год обучения – 29 занятий в год**,** включая проведениезанятий и мониторинга.

***Особенности возрастной группы детей 5 - 7 лет.***

**Речевое развитие.** У детей 5-7 летнего возраста продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов, в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали. О**бщение** детей выражается в свободном  диалоге  со  сверстниками  и  взрослыми,  выражении своих  чувств  и  намерений  с  помощью  речевых  и  неречевых  (жестовых,  мимических,  пантомимических)  средств.

Общая моторика. Совершенствуются ходьба, бег, шаги становятся равномерными, увеличивается их длина, появляется гармония в движениях рук и ног. Ребёнок способен быстро перемещаться, ходить и бегать, держать правильную осанку. В этом возрасте они овладевают прыжками на одной и двух ногах, способны прыгать в высоту и в длину с места и с разбега при скоординированности движений рук и ног; могут выполнять разнообразные сложные упражнения на равновесие на месте и в движении.

Мелкая моторика. К 5 - 7 годам совершенствуется  развитие мелкой   моторики пальцев  рук.

 Некоторые дети могут продеть шнурок в ботинок и завязать бантиком. **Музыкальные способности.**  Значительно укрепляются голосовые связки ребенка, налажи­вается вокально-слуховая координация, дифференцируются слуховые ощущения. Большинство детей способны различить высокий и низкий звук. Дети 5-7 лет проявляют в движении ловкость, быстроту, умение двигаться в пространстве, ориентироваться в коллективе. Ребята больше обращают внимание на звучание музыки, лучше согласовывают движения с ее характером, формой, динамикой. Благодаря возросшим возможностям дети лучше усваивают все виды музыкальной деятельности: слушание музы­ки, пение, ритмические движения. Постепенно они овладевают и навыками игры на инструментах.

Механизм адаптации Программы для детей с ограниченными возможностями здоровья предусматривает использование индивидуального подхода через различные формы педподдержки: использование индивидуального дидактического материала, дополнительные словесные указания, игра в паре с педагогом.

**1.2. Цели и задачи программы.**

***Целью данной Программы*** является создание условий для совершенствования речедвигательного развития детей 5 - 7 лет, профилактики у них речевых расстройств путем развития, воспитания двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой.

Для достижения данной цели реализуются следующие ***задачи***:

- уточнение артикуляции;

- совершенствование речевого дыхания

-совершенствование фонематического восприятия;

-расширение лексического запаса;

- совершенствование слухового внимания и двигательной памяти;

- совершенствование общей и мелкой моторики;

-развитие выносливости, гибкости, ловкости, быстроты реакции;

- выработка четких, координированных движений во взаимосвязи с речью;

- развитие мелодико-интонационных и просодических компонентов;

- развитие творческой фантазии и воображения.

 - развитие коммуникативных способностей.

- развитие пространственных представлений и способности произвольно передвигаться в пространстве относительно других людей и предметов;

**1.3.Содержание Программы**

***Учебный план***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** |  **Раздел** |  **Кол-во часов** | **Формы контроля** |
|  |  | теория | практика |  |
| 1 | «Чудо логоритмика» |  5.8 |  23.2 |  наблюдение |
|  | **Итого:** | **29 ч** |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Месяц | Тема | Количество часов |
| Всего | Теория | Практика |
| Октябрь  | 1. «Спор овощей» | 1 | 0,2 | 0,8 |
| 2. «Яблочко» | 1 | 0,2 | 0,8 |
| 3. «Осенние листья» | 1 | 0.2 | 0.8 |
| 4. «Осеннее настроение» | 1 | 0,2 | 0,8 |
| Ноябрь | 5. «В гости к гному» | 1 | 0,2 | 0,8 |
| 6. «Кто как к зиме готовится» | 1 | 0,2 | 0,8 |
| 7. «У Бабушки в деревне» | 1 | 0.2 | 0.8 |
| 8. «Приключение вороны» | 1 | 0.2 | 0.8 |
| Декабрь | 9. «Городок игрушек» | 1 | 0.2 | 0.8 |
| 10. «Снег идет» | 1 | 0.2 | 0.8 |
| 11. «Снежная баба» | 1 | 0.2 | 0.8 |
| 12. «Новый год» | 1 | 0.2 | 0.8 |
| Январь | 13. «Маскарад» | 1 | 0.2 | 0.8 |
| 14. «Зимняя царица» | 1 | 0.2 | 0.8 |
| 15. «Федорино горе» | 1 | 0.2 | 0.8 |
| Февраль | 16. «Мы строители» | 1 | 0.2 | 0.8 |
| 17. «Кем быть?» | 1 | 0.2 | 0.8 |
| 18. «День Защитника» | 1 | 0.2 | 0.8 |
| 19. «Мой край родной» | 1 | 0.2 | 0.8 |
| Март | 20. «Как зайчонок маму искал» | 1 | 0.2 | 0.8 |
| 21. «Путешествие паровозика» | 1 | 0.2 | 0.8 |
| 22.«Путешествие по саванне» | 1 | 0.2 | 0.8 |
| 23. «О чем плачет сосулька» | 1 | 0.2 | 0.8 |
| Апрель | 24. «Палочка - выручалочка» | 1 | 0.2 | 0.8 |
| 25. «Прилетайте, птицы!» | 1 | 0.2 | 0.8 |
| 26. «Полет в космос» | 1 | 0.2 | 0.8 |
| 27. «На лесном перекрестке»  | 1 | 0.2 | 0.8 |
| Май | 28. «Цветочная поляна» | 1 | 0.2 | 0.8 |
| 29. «Скоро лето» | 1 | 0.2 | 0.8 |

Теоретическая часть программы заключается в объяснении детям правильности выполнения заданий и правил игр.

**Содержание учебного плана**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема занятия |  Задачи |  Содержание |
| 1 | 1.Спор овощей  | 1. Развитие артикуляционной моторики 2.Развитие речевого дыхания. 3.Развитие фонематического восприятия. 4. Формирование динамической координации движения рук. 5.Стимулирование двигательных и певческих умений и навыков.  | 1.Динамическое упражнение «Прогулка» 2.Артикуляц.гим-ка «Сказка про язычок» 3.Двигательное упражнение «Ехали мы ехали» 4.Игра «Прогулка» 5.Чистоговорка «Огород» 6. Огородная - хороводная 7.Песенка об осени |
| 2 | 2. «Яблочко» | 1.Развивать чувство ритма, способность ощущать в музыке, движениях и речи ритмическую выразительность; 2.Развивать способность восприятия музыкальных образов и умение ритмично и выразительно двигаться в соответствии с данным образом; 3.Воспитывать положительные личностные качества, чувство коллективизма, обучать правилам в различных видах деятельности;   | 1.Арт.гим-ка «Про язычок» 2.Пальч. игра «Фрукты» 2.Гимнастика для глаз «Яблочко» 3.Танец «Листики – кораблики». 4. Коммуникативная игра«Здравствуй» 5.Массаж лица «Тучи» 6.Песенка об осени |
| 3 | 3.»Осенние листья» | 1.Развитие артикуляционной моторики **2.**Развивать фонематическое восприятие; 3.Формировать и развивать слуховое и зрительное внимание и память; 4.Формировать словарь детей; 5.Развивать просодические компоненты речи; | 1. Артикуляционная гимнастика 2. Чистоговорка «Ина – ина…» 3. Песенка «Листики - кораблики» 4. Хоровод «По малину» р.н. 5. Песня - «Кап – кап на дорожку» 6.Массаж лица «Туча» 7.Ускорялочка «Ручка – другая»  |
| 4. | «Осеннее настроение» | 1. Развивать речевое дыхание; 2.Развивать артикуляционный аппарат, умение правильно выполнять артикуляцию звуков; 3.Развивать голосовой аппарат; 4.Развивать функции контроля и саморегуляции; 5.Развивать и совершенствовать основные психомоторные качества (статическую и динамическую координацию, переключаемость движений, мышечный тонус, двигательную память и произвольное внимание) во всех видах моторной сферы (общей, мелкой, мимической и артикуляционной);  | 1.Пальчиковая игра «Осень» 2.Массаж «Пчела» 3.Упраж-е для глаз «Пчела - оса» 4. Хоровод «По малину» р.н. 5.Двигательные упражнения «Осенние листочки» 6.Упражнение «Грибочки» 7. Песня - хоровод «Листики - корабоики» 8.Слушание с закрытыми глазами Чайковский «Октябрь»  |
| 5 | «Сундучок осени» | 1.Развитие чувства ритма. 2.Развитие координаций движений и моторных функций. 3.Развитие пространственных представлений. 4.Стимулирование двигательных и певческих умений и навыков. развивать умение снимать физическое и эмоциональное напряжение. Продолжать обучать приемам массажа.  | 1.Двигательные упражнения «Прогулка в лес» 2.Динамическая пауза «Ветер» 3. Пальчиковая игра «Грибочки» 4.Упражнение «Эхо» 5. Танец «Листики - кораблики» 6.Песня об осени. 7.Диалог Осени |
| 6 | «Кто как к зиме готовиться» | 1.Формирование динамической координации движения рук. 2.Развитие речевого дыхания. 3.Развивать фонематическое восприятие. 4.Развивать координацию движений и моторных функций. Развитие эмоциональной выразительности. 5.Формировать правильную осанку, походку. 6.Развитие артикуляционной моторики.  | 1.Артик.упр. «Чударики». Пальчиковая игра «Белка» 2.Закличка «Дождик» 3.Загадки 4.Массаж «Туча» 5.Ритмическая игра «Лесной оркестр» 6.Фонопед.упраж. «Ветер» 7.Двигательное упраж. «Пугало». 8.Диалог осени. |
| 7 | «У бабушки в деревне» | 1.Развитие темпо-ритмической организации речи. 2.Развитие ритмической выразительности, слуха. 3.Стимулирование двигательных умений и навыков. 4. Развивать координацию движений и моторных функций.  | 1.Фонопедическое упраж-е «Дудочка» 2. Артик. гимнастика «Котик» 3.Пальч.игра «Бабушка очки надела» 4.Двигательные упражнения «Пугало » 5.Распевка «На лугу…» 6.Упражнение «Жила – была бабка» 7.Игра «Яша» 8.Песня об осени. |
| 8 | «Приключение вороны»  | 1.Формирование динамической координации движения рук. 2.Развитие речевого дыхания. 3.Развивать фонематическое восприятие. 4.Формировать пространственные представления. 5.Стимулирование двигательных умений и навыков.  | 1. Распевка «Ворона» 2. Ритмич.упражнение – ложку другу передай 3.Упраж. на дыхания «Ветер» 4.Двигательные упражнения «Займи кружок» 5.Игра мал.подвиж.«Яша» 6.Игра на внимание «Птички» |
| 9 | «Городок игрушек» | 1.Развитие темпо-ритмической организации речи. 2.Развитие ритмической выразительности. 3.Стимулирование двигательных умений и навыков. 4.Развивать переключаемость артикуляционного аппарата. | 1.Физкультминутка «Поезд» 2.Ритмическое упраж-е «Ложку другу передай» Арт.гим.»Мишка» 3. Массаж «Паровоз» 4.Чистоговорка «Да-да-да» 4.Упражнение «Самолет» 5.Пальчиковая игра-массаж «Стучат колеса тук…» |
| 10 | «Снег идет» | 1.Развитие динамического слуха. 2.Развитие мелкой моторики. 3.Укрепление костно-мышечного аппарата. 4.Развивать подвижность  артикуляц. аппарата. 5.Стимулирование двигательных и певческих умений и навыков.  | 1.Арт.упражн. «Зима» 2.Массаж носа «Морковка» 2.Физкультминутка «Что нам нравится зимой?» 3.Танец «Снежинки» 4.Игра «Танец старательный» 5.Стих. «Снеговик» 6.Песенка «Белый, белый снег» 7. Ритм.ураж «На лыжах» |
| 11 | «Снежная баба» | 1.Развитие воображения. 2.Расширение лексического запаса . 3.Совершенствование общей и мелкой моторики 4.Выработка четких, координированных движений во взаимосвязи с речью 5.Продолжать обучать приемам массажа. | 1.Динамич.упраж. «Наступили холода» 2.Упраж.для глаз«Снежинка» 3.Песенка «Белый , белый снег» 4.Расскажи стихи руками«Шел веселый снеговик» 5.Массаж «Снеговик» 6.Ритмич.движение «Снежная баба» 7. «Снежная баба» |
| 12 | «Новый год  | 1.Развитие эмоциональной сферы, воображения. 2.Развитие динамической и статистической координации общих движений. 3.Расширение активного и пассивного словаря. 4.Выработка четких, координированных движений во взаимосвязи с речью | 1.Пальчиковая игра «Шарики» 2.Ритмич.движение «Да – да - да» 3.Массаж «Да-да-да» 4.Зимняя пляска 5.Игра «Снежная баба, где ты?» 6.Песенка – танец «Мы повесим шарики» 7.Фонопед.упр. «Метель» |
| 13 | «Маскарад» | 1.Развитие динамической и статистической координации общих движений. 2.Расширение активного и пассивного словаря. 3.Формирование правильной осанки. 4.Развитие мелодико-интонационных и просодических компонентов 5.Обучать приемам массажа. | 1.Динамич.упр «Погреемся» 2.Массаж «Лиса» 3.Ритмическая игра «Погляди ка детвора» 4.Стихотворение «Дед Мороз» 5.Гимнастика для глаз «Ёлочка» 6.Массаж «Снеговик» 7.Песенка – танец «Мы повесим шарики» 8.Танец с ложками  |
| 14 | «Зимняя царица»  | 1.Развитие воображения. 2.Расширение лексического запаса . 3.Совершенствование общей и мелкой моторики 4.Выработка четких, координированных дв-й во взаимосвязи с речью 5.Развитие ритмической организации речи.  | 1.Упражнение «Буги - вуги» 2. Стихотворение «Как на горке снег, снег» 3. Массаж «Строим дом» Танец снежинок 4.Упражн. «3 хлопка над головой» 5. Играем с бубном«Во саду ли в огороде» 6.Танец «Веселые ложкари» 7. Песня «Белый, белый снег» |
| 15 | «Федорино горе»  | 1.Развитие чувства ритма. 2.Закрепление навыков массажа. 3.Развитие зрительного восприятия. 4.Развивать тонкие движения пальцев рук. 5.Развивать переключаемость движений. 6.Развивать зрительное восприятие и внимание. | 1.Пальч.игра«Посуда» 2.Упражнение «Чайник» 3.Распевка «Тарелка» (воображение) 4.Арт.гимнастика 5.Речевая игра «Кухонный оркестр» 6.Ритмическая игра «Бим - бом» 7.Игра с бубном «Котята - поварята»  |
| 16 | «Мы строители» | 1.Развитие слуха. 2.Развитие зрительного восприятия. 3.Совершенствование общей и мелкой моторики 4.Выработка четких, координированных дв-й во взаимосвязи с речью 5.Развитие темпо-ритмической организации речи.  | 1.Игра на развитие слуха «Молоточки» 2.Танец «Строим дом» 3.Ритмич.упражнение «У окошка» 4.Артик. упражнение «Теремок» 5. Пальч.игра«Наша квартира» 6. Коммуникативная игра «Улыбнуться не забудь» 7.Игра с бубном «Котята - поварята»  |
| 17 | Кем быть? | 1.Развитие эмоциональной сферы, воображения. 2.Развитие динамической и статистической координации общих движений. 3.Расширение активного и пассивного словаря.4. Развитие мелодико-интонационных и просодических компонентов | 1.Упражнение «Вечный двигатель» 2.Песня «Строим дом». 3. Массаж «Потолок» 4.Игра – танец «Стирка» 5. Игра «Кружочек» 6.Массаж «Труба» 7.Игра «Золотые ворота» |
| 18 | «День Защитника» | 1.Формирование восприятия отношений между предметами в пространстве. 2.Формирование двигательных умений. 3.Развитие слухового внимания и памяти. 4.Развитие эмоциональной выразительности. 5.Формировать правильную осанку, походку.  | 1.Ходьба в разных направлениях 2. Фонопедическое упражнения «Салют» 3. Игра на внимание «Азбука Морзе» 4. Динам.упр. «Барабанщик» 5.Танец «Стирка» «Самолет» 6.Пальч.игра «Аты – баты»  |
| 19 | «Мой край родной» | 1. Развитие чувства ритма. 2.Развитие динамического слуха. 3.Развитие мелкой моторики. 4.Укрепление костно-мышечного аппарата. 5.Развитие эмоциональной сферы, воображения. 6.Развитие мелодико-интонационных и просодических компонентов | 1.Упражнения «В лес идем» 2. Артикуляционная гим - ка 3.Массаж «На границе» 4.Фонопедическое упр. «Глобус» Песенка «Родной край» 5. Хоровод«Березка» 6.Игра «Здравствуй» 7. Релаксация |
| 20 | «Как зайчонок маму искал» | 1. 2.Развитие динамического слуха. 3.Закрепление навыков самомассажа. 4.Развитие мелкой моторики 5.Развитие артикуляционной моторики. 6.Развитие слухового внимания и памяти. | 1.Упражнение на равновесие – ходьба на носочках 2.Чистоговорка «Обиделась мама» 3.Динамическая игра «Часики» 4. Распевка «Мамочка» Песня «Мама – лучший друг» 5.Танец «Стирка» 6.Пальчиковая игра «Мама» |
| 21 | «Путешествие паровозика» | 1.Ориентировка в пространстве. 2.Развивать тонкие движения пальцев рук. 3.Развивать переключаемость движений. 4.Развивать зрительное восприятие и внимание. | 1.Арт.гимнастика «Самолет» 2.Танец «У лукоморья» 3.Игра «Теплоход» 4.Игра «Карусель» 5.Подв.игра «На шоссе» 6.Песня о весне |
| 22 | «Путешествие по саванне» | 1.Развитие воображения. 2.Развитие динамической и статистической координации общих движений. 3.Расширение активного и пассивного словаря. 4.Развитие эмоциональной выразительности. 5.Формировать правильную осанку, походку.  | 1.Упражнение «Облака» 2.Игра на развитие мимических движений «Солнышко» 3.Песня «У жирафа» 4.Артик.упражнения «Зоопарк» 5.Ритмическая игра «Часики» 6.Игра «Пальма» 7.Массаж «Обезьянки» |
| 23 | «О чем плачет сосулька» | 1.Формирование восприятия отношений между предметами в пространстве. 2.Формирование двигательных умений. 3.Развитие слухового внимания и памяти. 4.Развивать зрительное восприятие . Развитие эмоциональной выразительности. 5.Формировать правильную осанку, походку.  | 1.Упражнение «Белка шишку грызет» 2.Пальч.игра «Веселый художник» 3.Ритмическая игра «Веселые музыканты» 4.Игра «Бубен» (прохлопай ) 5. Арт.упр. «Колокольчик» 6. Песня «Весна - красна» |
| 24 | «Палочка – выручалочка» | 1.Развивать тонкие движения пальцев рук. 2.Развивать переключаемость движений. 3.Развивать зрительное восприятие и внимание. | 1.Арт.гимнастика «Зоопарк» 2.Фонопедическое упражнение «Утро» 3.Пальчиковая игра «Ёжик» 4. Игра-массаж ног «Строители» 5. Игры «Замри» , «Кружочки» 6.Ритмическая игра «Сова»  |
| 25 | «Прилетайте, птицы | 1.Развитие эмоциональной сферы, воображения. 2.Развитие динамической и статистической координации общих движений. 3.Расширение активного и пассивного словаря. | 1.Песня «Весна - красна» 2.(прохлопай стихотворение) «Воробей» 3.Ритмическая игра «Белочка» 4.Игра «Я бегу, бегу, бегу» 5.Скороговорка«Кукушка» 6.Игра «Воробьи и кот»  |
| 26 | «Полет в космос» | 1.Формирование восприятия отношений между предметами в пространстве. 2.Формирование двигательных умений. 3.Развитие слухового внимания и памяти. | 1.Упражнение «Строим звездолет» 2.Упражнение «Будем космонавтами» 3.Ритмическая игра «Вечный двигатель» 4.Ритмическая игра «Космонавты» 5.Динамическое упражнение «Невесомость» 6.Голосовое упражнение «Радиоволны» 7. «Танец звезд» |
| 27 | На лесном перекрестке | 1.Развитие речевого дыхания. 2.Ориентировка в схеме собственного тела. 3.Развитие мимических мышц, эмоциональной сферы. | 1.Фонопед.упр.«Машина» 2.Чистоговорка«Быстрая езда» 3.Массаж «Сорока» 4.Игры «Самокат», «Светофор» 5.Пальчиковая игра «Машина» 6.Танец с лентами |
| 28 | «Цветочная поляна» | 1.Развивать тонкие движения пальцев рук. 2.Развивать переключаемость движений. 3.Развивать зрительное восприятие и внимание. | 1.Ритмическая игра «На поляне» 2.Пальчиковая игра «Цветы» 3.Дыхательное упражнение с цветами 4.Арт.упражнение «Поляна» 5.Массаж тела «Умывание» 6.Пальчиковая игра «Ёжик» 7.Танец с цветами |
| 29 | «Скоро лето» | 1.Формирование восприятия отношений между предметами в пространстве. 2.Формирование двигательных умений. 3.Развитие слухового внимания и памяти. | 1.Пальч.игра «Ерши» 2.Двигательное упражнение «Поход» 3.Подв.игра «Лягушата» 4.Ритмическая игра «На пруду» 5.Массаж «Лягушата» 6.Игра «Жуки» 7.Упражнение на равновесие «Аист» |

**1.4 Ожидаемые результаты обучения**

На момент завершения Программы предполагается, что дети в результате сочетания слова, музыки и движения станут более раскрепощенными, эмоциональными, улучшатся их ритмические способности, фонематическое восприятие, расширится лексический запас. У детей повысится координация движений, они станут собраннее и внимательнее, а также будет наблюдаться динамика в развитии голоса, дыхания и артикуляции, слухового внимания и зрительной ориентировки, творческой фантазии и воображения.

**Раздел №2 «Комплекс организационно-педагогических условий»**

 **2.1. Календарный учебный график**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Месяц | Число | Время проведения | Форма занятия | Кол-во часов | Тема занятия | Место проведения | Форма контроля |
| 1 | октябрь | 4 | 17.00 | Игровое, практическое (Упражнения подражательно-исполнительского характера) | 1 | «Спор овощей» | Музыкальный зал | Наблюдение за деятельн. |
| 2 | октябрь | 11 | 17.00 | Игровое, практическое | 1 | «Яблочко» | Музыкальный зал | Наблюдение за деятельн. |
| 3 | октябрь | 18 | 17.00 | Игровое, практическое | 1 | «Осенние листья» | Музыкальный зал | Наблюдение за деятельн. |
| 4 | октябрь | 25 | 17.00 | Игровое, практическое | 1 | «Осеннее настроение» | Музыкальный зал | Наблюдение за деятельн. |
| 5 | ноябрь | 1 | 17.00 | Игровое, практическое | 1 | «Сундучок осени» | Музыкальный зал | Наблюдение за деятельн. |
| 6 | ноябрь | 8 | 17.00 | Игровое, практическое | 1 | «Приключение вороны» | Музыкальный зал | Наблюдение за деятельн. |
| 7 | ноябрь | 15 | 17.00 | Игровое, практическое | 1 | «У бабушки в деревне» | Музыкальный зал | Наблюдение за деятельн. |
| 8 | ноябрь | 22 | 17.00 | Игровое, практическое | 1 | «В гости к гному» | Музыкальный зал | Наблюдение за деятельн. |
| 9 | ноябрь | 29 | 17.00 | Игровое, практическое | 1 | “Поздняя осень” | Музыкальный зал | Наблюдение за деятельностью |
| 10 | декабрь | 6 | 17.00 | Игровое, практическое | 1 | «Городок игрушек» | Музыкальный зал | Наблюдение за деятельн. |
| 11 | декабрь | 13 | 17.00 | Игровое, практическое | 1 | «Снег идет» | Музыкальный зал | Наблюдение за деятельн. |
| 12 | декабрь | 20 | 17.00 | Игровое, практическое | 1 | «Снежная баба» | Музыкальный зал | Наблюдение за деятельн. |
| 13 | декабрь | 27 | 17.00 | Игровое, практическое | 1 | «Новый год» | Музыкальный зал | Наблюдение за деятельн. |
| 14 | январь | 10 | 17.00 | Игровое, практическое | 1 | «Маскарад» | Музыкальный зал | Наблюдение за деятельн. |
| 15 | январь | 17 | 17.00 | Игровое, практическое | 1 | «Зимняя царица» | Музыкальный зал | Наблюдение за деятельн. |
| 16 | январь | 24 | 17.00 | Игровое, практическое | 1 | «Федорино горе»  | Музыкальный зал | Наблюдение за деятельн. |
| 17 | январь | 31 | 17.00 | Игровое, практическое | 1 | «Мы строители» | Музыкальный зал | Наблюдение за деятельн. |
| 18 | февраль | 7 | 17.00 | Игровое, практическое | 1 | «Кем быть?» | Музыкальный зал | Наблюдение за деятельн. |
| 19 | февраль | 14 | 17.00 | Игровое, практическое | 1 | «День Защитника» | Музыкальный зал | Наблюдение за деятельн. |
| 20 | февраль | 21 | 17.00 | Игровое, практическое | 1 | «Мой край родной » | Музыкальный зал | Наблюдение за деятельн. |
| 21 | февраль | 28 | 17.00 | Игровое, практическое | 1 | «Как зайчонок маму искал» | Музыкальный зал | Наблюдение за деятельн. |
| 22 | март | 6 | 17.00 | Игровое, практическое | 1 | «Путешествие паровозика» | Музыкальный зал | Наблюдение за деятельн. |
| 23 | март | 13 | 17.00 | Игровое, практическое | 1 | «Путешествие по саванне» | Музыкальный зал | Наблюдение за деятельн. |
| 24 | март | 20 | 17.00 | Игровое, практическое | 1 | «О чем плачет сосулька» | Музыкальный зал | Наблюдение за деятельн. |
| 25 | март | 27 | 17.00 | Игровое, практическое | 1 | «Палочка - выручалочка» | Музыкальный зал | Наблюдение за деятельн. |
| 26 | апрель | 3 | 17.00 | Игровое, практическое | 1 | «Прилетайте птицы» | Музыкальный зал | Наблюдение за деятельн. |
| 27 | апрель | 10 | 17.00 | Игровое, практическое | 1 | «Полет в космос»  | Музыкальный зал | Наблюдение за деятельн. |
| 28 | апрель | 17 | 17.00 | Игровое, практическое | 1 | «На лесном перекрестке» | Музыкальный зал | Наблюдение за деятельн. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Содержание** | ***Возрастная группа- старшая ( 5-6 лет)*** |
| *Количество возрастных групп* | 1 |
| *Начало учебного года* | 01 октября 2023 |
| *Окончание учебного года* |  апрель 2024 |
| *Праздничные дни* | 4 ноября, 1-8 января 2024г, 23-25 февраля 2024г, 8 -10марта 2024г. |
| *Продолжительность учебного года/ всего учебных часов, в том числе:* | 7 месяцев28 занятие/ 700минут |
| Длительность одного занятия | 25 минут (академический час) |
| Количество занятий в неделю | 1 занятие /25 минут |
| Количество занятий в месяц | 4 занятия/ 100 минут |
| Сроки проведения педагогической диагностики | Наблюдение за проявлениями детей на занятиях в октябре 2023(начальная) и апрель 2024г( итоговая) |

***2.2.Условия реализации программы***

***Материально- техническое обеспечение:***

Логоритмические занятия проводятся в музыкальном зале с использованием специального оборудования и материалов.

**Оборудование**: зеркала, музыкальный центр, ноутбук, набор аудио- и видеозаписей для просмотра и прослушивания музыкально -ритмических упражнений. Записи фонограмм детских песен, классических произведений .

Наглядный материал: презентации и иллюстрации, дидактические игры.

**Атрибуты**: маски и костюмы зверей, птиц; игрушки, массажные мячи, шумовые игрушки , ленты, флажки, массажные и резиновые разноцветные мячики, природный игровой материал (ракушки, палочки различной     фактуры, орешки, каштаны, желуди, шишки),обручи, предметные картинки по темам, муляжи овощей и фруктов.

**Детские музыкальные инструменты:** бубны, погремушки, деревянные ложки, дудки, колокольчики, металлофоны.

**Кадровое обеспечение**: занятия проводит учитель- логопед с высшим педагогическим образованием.

***2.3 Форма аттестации.***

Оценка качества освоения программы проводится в форме наблюдений за детьми во время занятий. ( начальная диагностика- октябрь , конечная – май месяц)

Результаты наблюдений проявлений детей заносятся в диагностическую карту и анализируются, делаются выводы, строится стратегия работы, выявляются сильные и слабые стороны ребенка , разрабатываются технология достижения ожидаемого результата, формы и способы устранения недостатков

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Фамилия, имя ребенка | *Фонематическое восприятие и воспроизведение ритма* | *Лексический запас* | *Координация движений* | Слуховое внимание | Зрительная ориентировка | Развитие голоса, дыхания и артикуляции | Проявление творческой фантазии и воображения |
|  | октябрь | май | октябрь | май | октябрь | май | октябрь | май | октябрь | май | октябрь | май | октябрь | май |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

Оценка происходит по 4-бальной системе: 1- не проявляет, 2- проявления незначительные, 3- проявления значительные, 4- проявления отличные.

**2.4.Оценочные материалы**

Специальных оценочных материалов для проведения педагогической диагностики не требуется.

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |

**2.5. Методические материалы**

Занятия с детьми проводятся очно. Форма организации воспитанников по реализации задач программ – групповые занятия с применением игровых, личностно – ориентированных и развивающих технологий.

Программа «Логоритмика для малышей» базируется на основных положениях методического пособия **по логоритмике** Картушиной М. Ю. « Логоритмика для детей», а также на пособиях Новиковская О.А. « Логоритмика для дошкольников в играх и упражнениях» и Цвынтарный В.В. Играем, слушаем, подражаем – звуки получаем.

Особенность обучения в том, что в двигательные задания включается речевой материал, а музыка не просто сопровождает движение, а является его руководящим началом. В игровой форме дети осваивают и закрепляют понятия ве­личины, формы и цвета предметов, овладевают движениями общей и мелкой моторики, учатся находить ритмическую организа­цию в музыке и речи, выкладывать орнаментальные узоры, зна­комятся с элементарными приемами самомассажа и т.д.

Логоритмические занятия основаны на тесной связи слова, движения и музыки. Они включают в себя пальчиковые,  речевые, музыкально – двигательные и коммуникативные игры, упражнения для развития крупной и мелкой моторики, песни и стихи, сопровождаемые движениями, двигательные упражнения, несложные танцы, дидактические игры, способствующие развитию чувства ритма, релаксационные упражнения , фонопедические упражнения и др.Работа по созданию ритмического строя речи в основном принадлежит играм, которые созданы на основе стихотворного текста. Такие игры учат детей координировать движения со словом, что способствует, в первую очередь, речевому развитию детей.

Использование комплексно-игрового метода положительно влияет на развитие познавательных процессов и соответствует детским психофизическим данным. Такое построение занятий позволяет добиться устойчивого внимания на протяжении всего занятия и соответственно повышает результативность в развитии. Сюжетно-тематическая организация занятий позволяет каждому ребёнку чувствовать себя комфортно, уверенно, т.к. в игре максимально реализуются потенциальные возможности детей.

Игровые занятия проводятся с учетом основных педагогических принципов – последовательности, постепенного усложнения и повторяемости материала, отрабатывается ритмическая структура слова, и четкое произношение доступных по возрасту звуков, обогащается словарь детей.

**2.6. Список литературы:**

* Картушина М. Ю. Логоритмика для детей: Сценарии занятий с детьми 5 - 6 летлет. - М.: ТЦ Сфера, 2005;
* Картушина М. Ю. Логоритмические занятия в детском саду: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2004;
* Новиковская О.А. « Логоритмика для дошкольников в играх и упражнениях» . – М.: ТЦ Сфера, 2004;
* Цвынтарный В.В. Играем, слушаем, подражаем – звуки получаем. СПб.: Издательство «Лань», 2002;
* \ *Буденная Т.В.* Логопедическая гимнастика. СПб., 1999.
* Е.М. Тимофеева, Е.И. Чернова «Пальчиковые шаги» М.: ТЦ Сфера, 2004;
* Е.М. Тимофеева, Е.И. Чернова «Пальчиковая гимнастика»;
* Е. Краузе «Логопедический массаж и артикуляционная гимнастика»
* Ткаченко Т. А. Учим говорить правильно. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2003;
* Алябьева Е.А. Логоритмические упражнения без музыкального сопровождения. М., 2006.
* Интернет - ресурсы